mon tricot

VERÃO

TRICÔ • CROCHÊ • BORDADO

ANO XI
Nº 72

EDIÇÃO ESPECIAL

novos fios de algodão para você fazer:

- **as blusas mais frescas**
- **as mais belas toalhas e colchas**
- **e ainda um gostoso e fácil enxoval para o bebê, tudo no calor bem brasileiro**

GRÁTIS!

Duas meadas de fio para você fazer este colar!
(mais idéias na pág. 59)

39 receitas

Manaus, Belém, Rio Branco, Alvorada, Boa Vista, Macapá, Porto Velho, Japurá, Jaraguá, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Vitória, São Paulo, Curitiba, Florianópolis, Porto Alegre, Campo Grande, Cuiabá, Goiânia, Brasília, Salvador, Aracaju, Maceió, Recife, João Pessoa, Natal, Fortaleza, São Luís, Teresina, Belém, Macapá, Boa Vista, Rio Branco,

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretoria: Roberto Civita, Richard de Oliveira Civita, Thomaz de Souza Civita, Angelo Rossi, José Augusto Arantes Penteado, Roger Agnelli, Fernando Portella Rocha Jr. e Luiz Fiori

mon tricot

Diretor Comercial: Angelo Rossi
Diretora de Criação: Zenilda Andrade

Diretora de Redação: Anna Maria Lagonegro
Redatora-chefe: Zenilda A. S. Silva
Editor-executivo: José Maria de Abreu Ramos
Coordenador de Redação: Zenilda Celia Maia
Redatoras: Maria Lucia Rocha e Maria Do Carmo M. Aragão
Moda: Ivanilda F. e Silva
Artista: Rodrigues Cavalcante e Roberto Cavalcanti (assistente de produção)
Secretária: Rosa Pinto (coordenadora)
Editor de Arte: Antonio José Bonvicino Bonjardim
Arte: Aurélio Pinto (chefe de composição), Eric F. P. Barbosa, Carlos Botton, Paulo Roberto Pereira dos Santos, José P. Rafael (free-lance)
Auxiliar de Produção: Dorival De Freitas Jr.

SERVIÇOS EDITORIAIS

Diretor: Pier Luigi Bracco
Abril Press: João Carlos Geraldo (gerente) - Diretorias - Nilão: Laura Diniz (chefe) - Internacional: Business Centre - Cartas - Lenços - 12 - Phone: 53-94-8633 - Telex: 54-1023 BTCE BR (Mario) - Telex: 21-2049-A 3337659 - Maria Pia: (Milão) Lucia Ichaso, Corso Buenos, 20 Cap 42 de Union, Suite 3605, New York, N.Y. 10165 - Telex: (212) 5... Phone: 212-557-3933 - Paris - Pedro da Silva (chefe) 32 av. Champs Elysées 75 Bureau 213 Bis 214 Paris 75008, Phone: 359-5886 - Telex: 60882 F A 650107 F
Departamento de Documentação - Aldo Feijó Gomes (gerente)

Serviços Fotográficos - Rubens Mattei (chefe gerente)

Diretor de Promoção e Propaganda: Carlos Alfredo
Gerente Comercial: Ida Cristina Monteiro Gomes

Gerente de Publicidade - Brasil: Ana Cristina Leite Lagoeiro (gerentes) - Telma Gracia Costa, Margot Pereira Monteiro, Lucia Rodrigues, Marcia Portella e Cristiane Tassinari (Sinds)
Representação de Publicidade - Rio: Cristina Bastos (chefe) - Rua Sebastião Martins (Diretor), Carlos T. Oliveira (Gerente), Regina Costa, Monica Monteiro e Luis Augusto Pinho (representantes)
Rede Publicitária - Belo Horizonte: Isabel Cruz Gonçalves (supervisor)
Brasília: Luiz Edgar P. Tavares
Curitiba: Angelo Cozer
Florianópolis: Gerardo Alfredo Azevedo
Fortaleza: Regis M. Pereira da Silva
Porto Alegre: Osvaldo Lopes
Recife: Geraldo Anisio Rodrigues
Salvador: Fernando Lima Lins
Gerente de Anúncios para Varejo: Vilma Estevam Pina
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Jones
Diretor de Marketing/Publicidade: João Cortez
Diretor Executivo Rio: Sidnei Da Matta
Diretor Executivo Brasília: Luiz Edgar P. Tavares
Diretor Industrial Gráfico: Fabio Pinotti
Diretor de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Schiavo

Diretora Responsável: Laura de Lima Brito Cardim

MON TRICOT, é uma publicação da Editora Abril S.A. Redação, Comercial, Publicidade e Correspondência: Rua Cerqueira Taqueano, 61 - Limão - CEP 02515 - São Paulo - Caixa postal 2372, telex: (011) 23031, 23321 e 24704, São Paulo - Distribuição: Belo Horizonte: R. Rio Grande do Norte, 388 - 2.º andar, telefone 201-4 699 - Brasília: (061) 224-4656, telex: (061) 1085, telefone: 461-0800 - Campinas: R. Barão de Jaguara, 1420 - 10.º, 11.º e 12.º andares, tel. (019) 8192, telegrafo: Abrilcamp - Curitiba: Rua Fernando de Noronha, 491 - 1.º andar, tel. 242-8433 - adquirentes: Assinantes - Florianópolis: Av. Osmar Cunha, 70 - 2.º andar, tel. 244-1144 - Fortaleza: Rua Senador Pompeu, 1030 - 4.º andar, tel. 231-0924 - Porto Alegre: Rua Quinze de Novembro, 670 e 678 - tels. 30-2699 e 30-1899, telegramas - Assinantes - Recife: Av. Dantas Barreto, 1396 - 8.º, Sto. Antonio - tels. 222-932 - Fone 224-0911, Telex (081) 1184, telegramas - Assinantes - Rio de Janeiro: Rua 01 de Fevereiro, 103 - 6.º andar - tel. 255-0181, telex (021) 21612, telex: (021) 22014 - Salvador: Rua Alfredo Ascenço, 304, Rio Vermelho - tel.: 241-2888, telegrafo: Abrilsalvador - Distribuidores - Portugal: Distribuidora de Revistas Bertrand - Divisão ECT do Grupo Bertrand - Assinantes - Portugal: Sede Sociedade Jornal de Fabricantes Ltda., Quinta Fria Vasconcelos - Portugal Cx. Postal 2600 - Carnaxide - Lisboa - Printed in Brazil - Impresso no Brasil - A publicação de artigos assinados não implica necessariamente na concordância da revista com os conceitos emitidos - Números anteriores: preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na Distribuidora Abril de São Paulo. Pedidos pelo correio: caixa postal 4011, São Paulo, telex (011) 23012 ABRIL - Temos em estoque somente os últimos seis números. - Todos os direitos reservados. - Distribuição exclusiva em todo o país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

As opiniões dos artigos assinados não são necessariamente as da revista, podendo ser contrárias a estas. MON TRICOT não aceita publicidade subliminar.

Copyright PARAMOUNT LÓGICA S.A. MON TRICOT é proibida a reprodução de anunciantes de caráter indiscreto e comercial total ou parcial.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

mon tricot
n.º 73 - JANEIRO/FEVEREIRO 85

TRICÔ TAMBÉM SE FAZ NO VERÃO

Foto - Paulo Rocha. Esta malha, em ponto fantasia, tem receita na pág. 48.

Ubatuba, sol, mar e areia por testemunha: nessa cidade paulista realizaram-se as fotos de moda que você vai ver nesta edição, dedicada inteirinha ao verão. Pra começar, os modelos estão insinuantes e refrescantes (quase todos em fios de algodão), com suas cores leves, seus pontos abertos e decotes ousados — viva a abertura! Além das malhas, você também poderá fazer em casa os maiôs mais sensuais da temporada. Mas o clima do verão não pára por aí: continua num enxovalzinho marinheiro, que as mamães de primeira viagem podem fazer rapidinho, e completa-se em peças para a casa que resgatam o requinte de épocas coloniais. Um abraço e bom trabalho.

A Redação

Sumário

4 - Branco, somente branco, nas malhas ricamente trabalhadas em tricô e crochê.

10 - Fios, cores e pontos se misturam nas malhas jovens.

16 - Camiseta: a vedete do verão.

20 - Variados tons de areia matizam os modelos tramados num efeito rústico.

50 - Decote: o ponto que se abre com muita sensualidade.

54 - Faça em crochê os maiôs da moda.

58 - Fios: o novo material para você fazer bijuterias.

60 - Roupas no estilo marinheiro pra mamãe de primeira viagem.

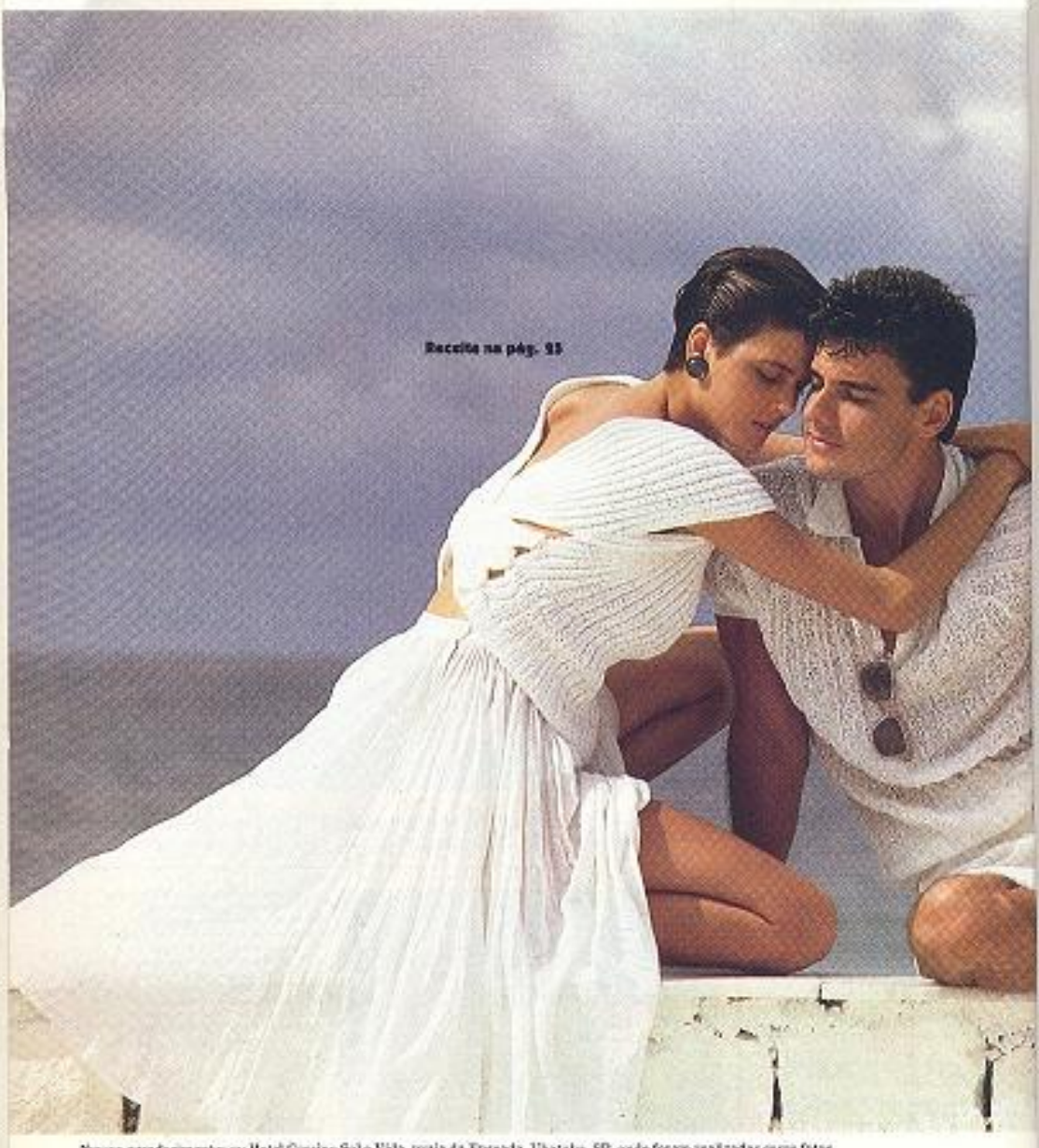
66 - Para sua casa, peças que lembram tempos coloniais...

Nesta equipe viajou para Ubatuba pela Ipojucatur, cujo ônibus foi a base de nossas operações, servindo de transporte e camarim. Da esquerda para a direita, J.R., assistente; Marina Ferri, supervisora; Isabela e Renato, modelos; Akiko Davidoff, produtora; Rosa, maquiadora e cabeleireira e "seu" Ademar, motorista. Foto Paulo Rocha.

A equipe ficou hospedada no Hotel Cassino Sol e Vida, praia da Enseada, Ubatuba, SP.

UBATUBA

Receita na pág. 93



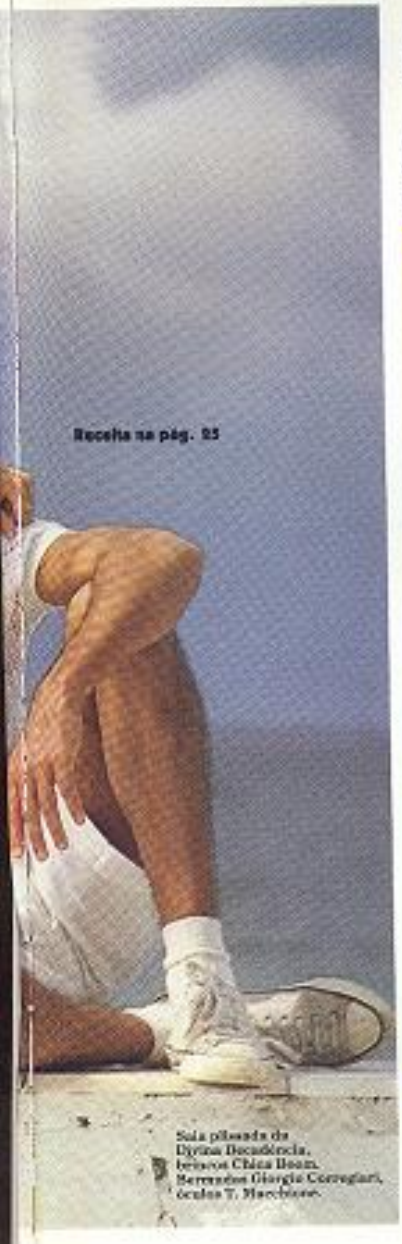
Nossos agradecimentos ao Hotel Costão Sol e Vila, praia da Enseada, Ubatuba, SP, onde foram realizadas estas fotos.
Amon tricot

o verão por testemunha

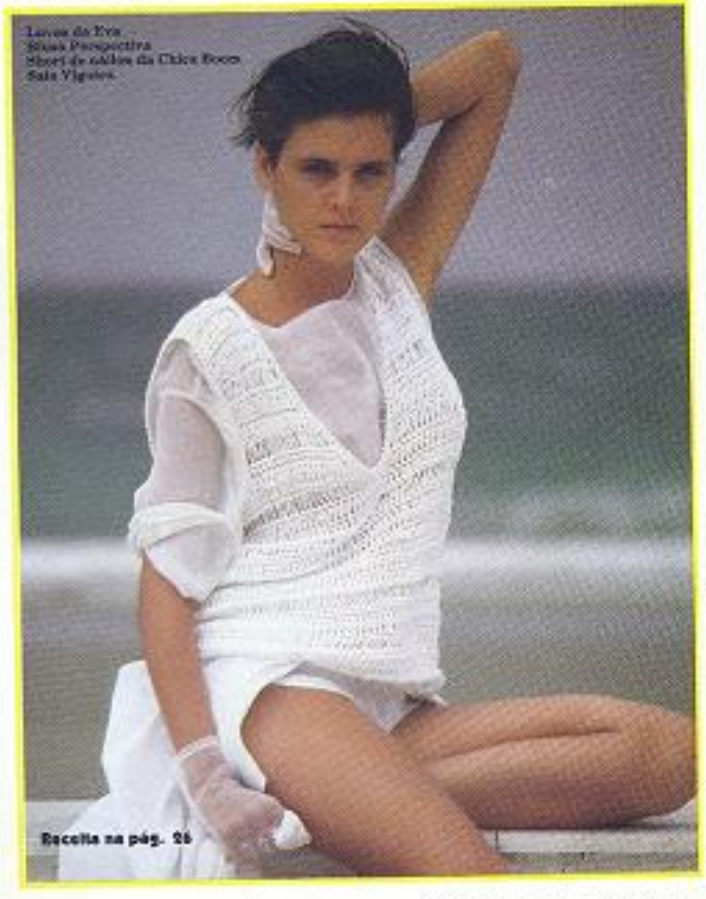
As fotos de moda desta edição são de Paulo Rocha
Produção: Akilas Davidoff
Supervisão: Marisa Ferri

Agulhas a postos! O gostoso mar de Ubatuba, em São Paulo, é o cenário dos modelos que você vai admirar, fazer e usar ainda nesta temporada.

Receita na pág. 25



Saia plissada de Djalma Decadência, brincos Chica Boom, Sermanões Giorgio Correggiari, óculos T. Macchione.



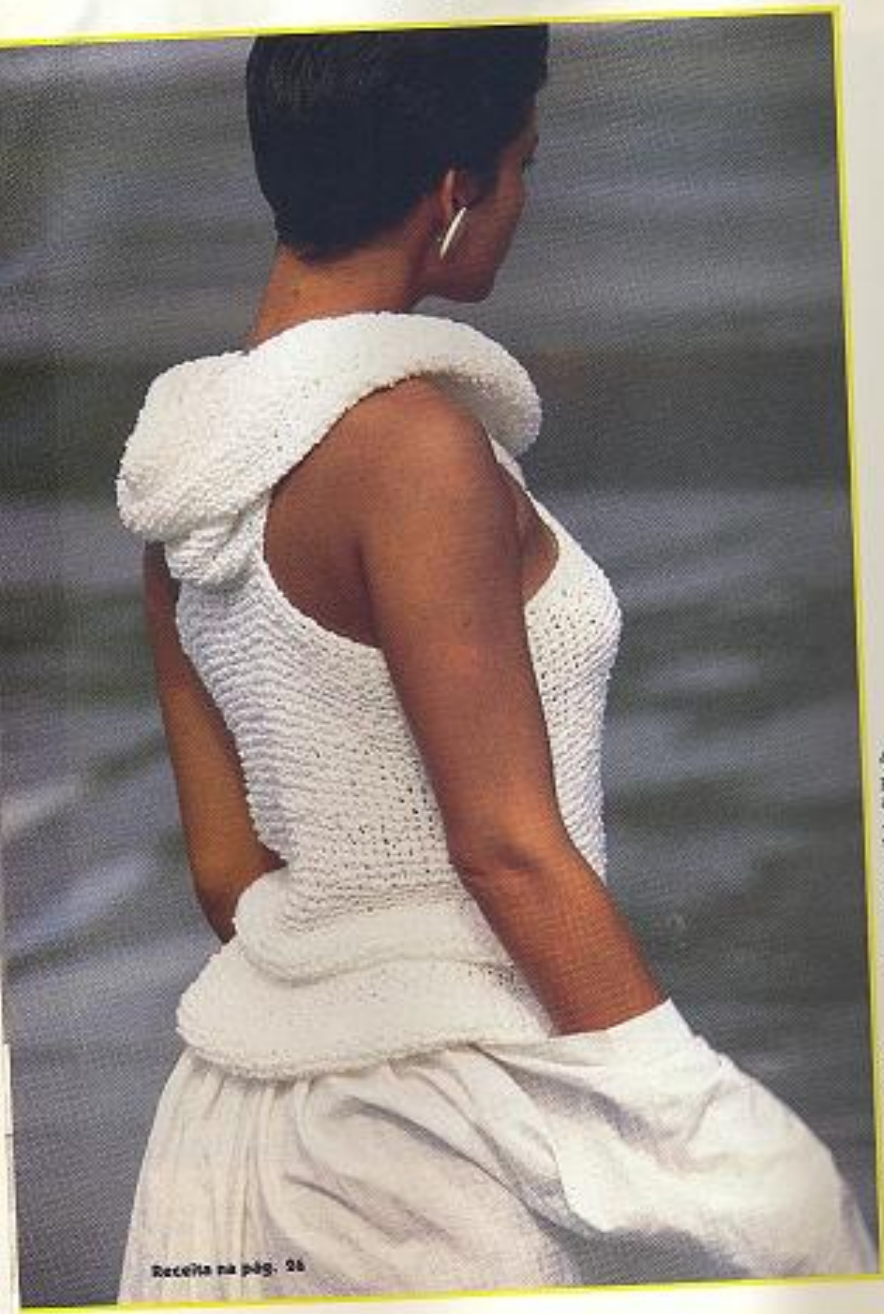
Lenços da Eva
Blusa Perspectiva
Short de saída da Chica Boom
Saia Vigatex

Receita na pág. 26

1/2 - Doçura na moreta sobre a praia da Enseada. Cláudia veste uma camiseta em fio Pingouin Tricotine e, Lúcio, em Pingouin Gitane.

3 - Com sua suave camiseta de pontos alongados, em fio Pingouin Tricotine, até parece uma rainha do mar, entregue ao sabor da viração.

Puro sonho na areia



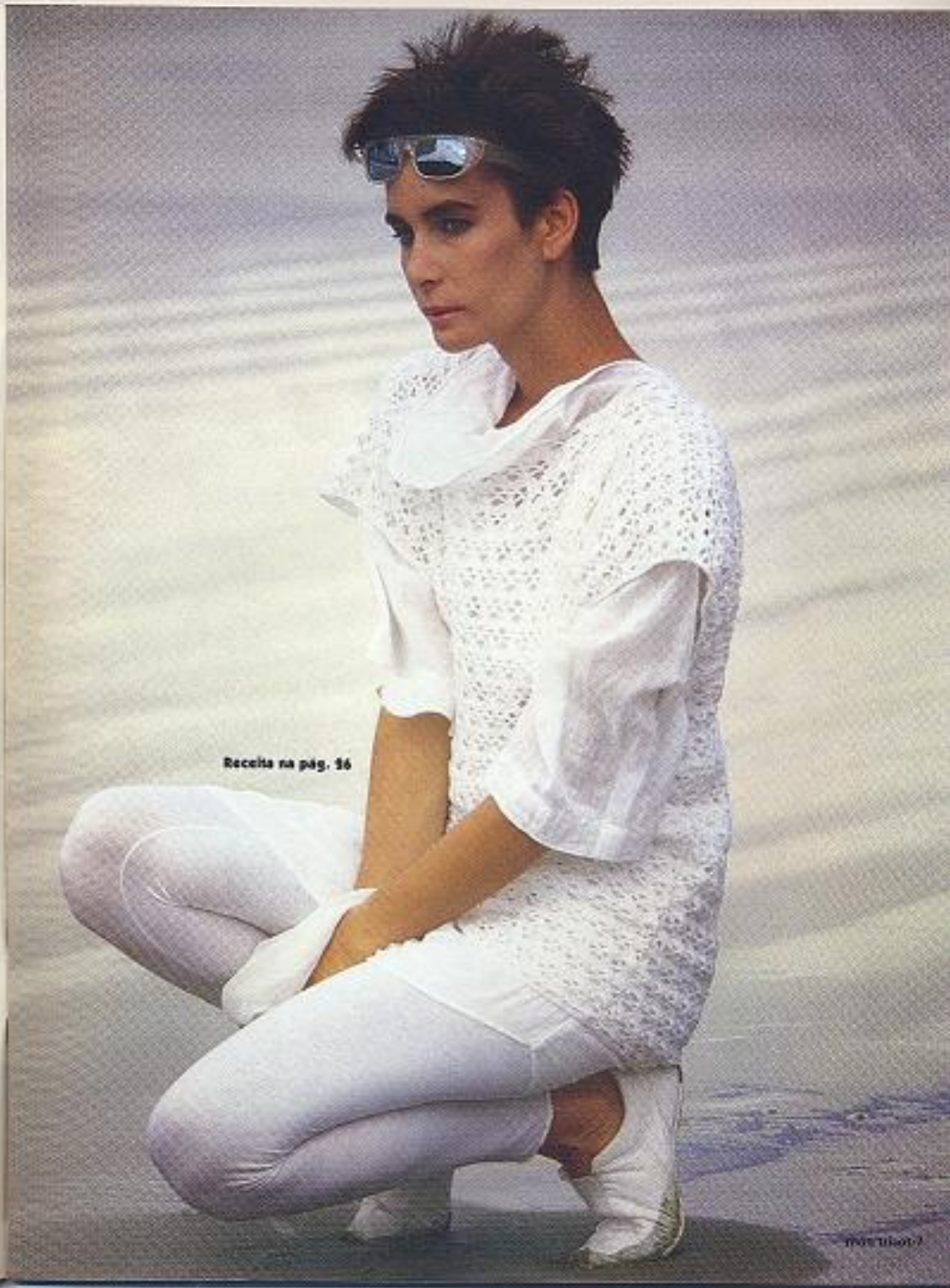
Receita na pág. 26

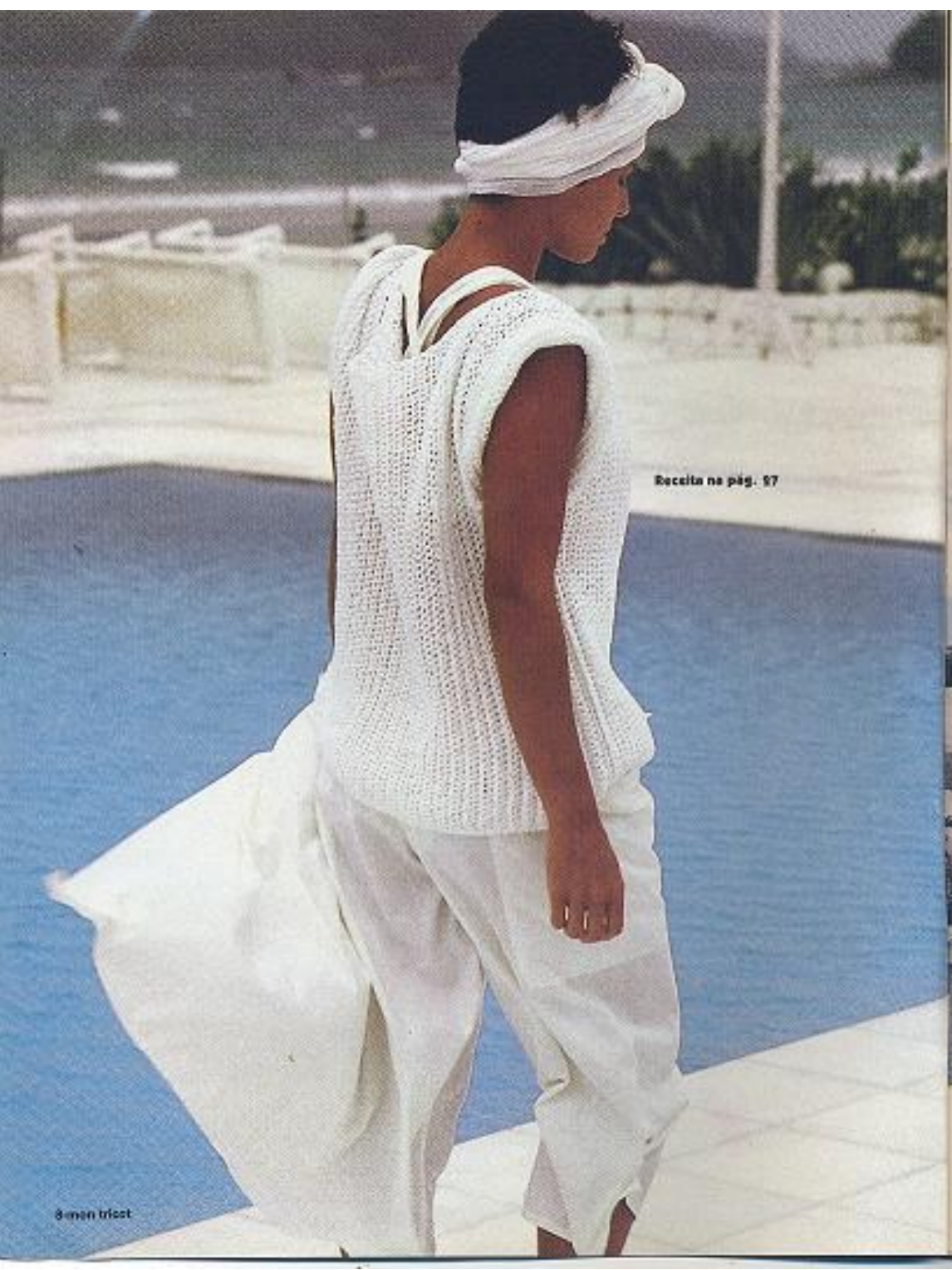
4 - Agora é Renata quem passeia pelas mesmas areias onde o padre Anchieta, refém dos tamoios, escreveu seus versos à Virgem. A malha-capuz é em fio Pingouin Boulette.

Saia Fio Trassado
Brincos Rose Benedetti.

5 - Isabela fica a cismar na praia— Sua moderna blusa em linhas retas, aliás, bem fácil de fazer, é em fio Pingouin Poésie, em crochê de pontos fantasia.

Legging da Varal
Camisão da Divina Decadência
Tênis Riviera
Óculos Tania & Wolf.


Receita na pág. 56



Receita na pág. 97

Paz e água fresca

Receita na pág. 97

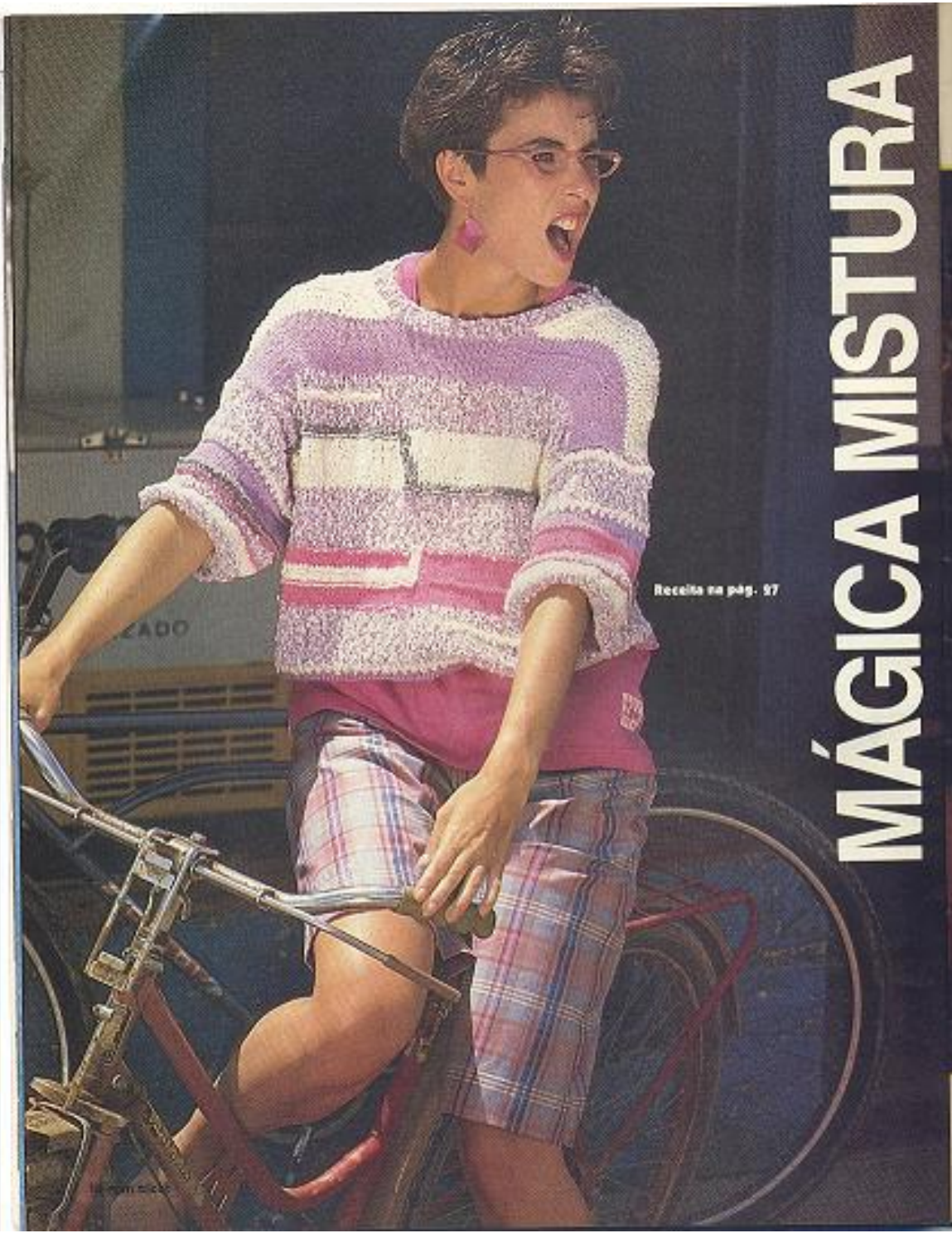
6 - Ao redor da piscina, no Hotel Cassino Sol e Vida, que se abre para a bela praia da Enseada, em Ubatuba. A leve e elegante blusa de crochê, sem mangas, tão boa para a beira-mar, foi feita em fio Pingouin Tricotine.

Maxi-saia da Zoomp
Pulseira Rose Benedetti

7 - Ainda no Hotel Cassino Sol e Vida. A atraente saia canelada, que desce delicadamente abaixo dos joelhos, é um bonito resultado de três tipos de fios da Pingouin: o Poésie, o Mirage e o Capri.

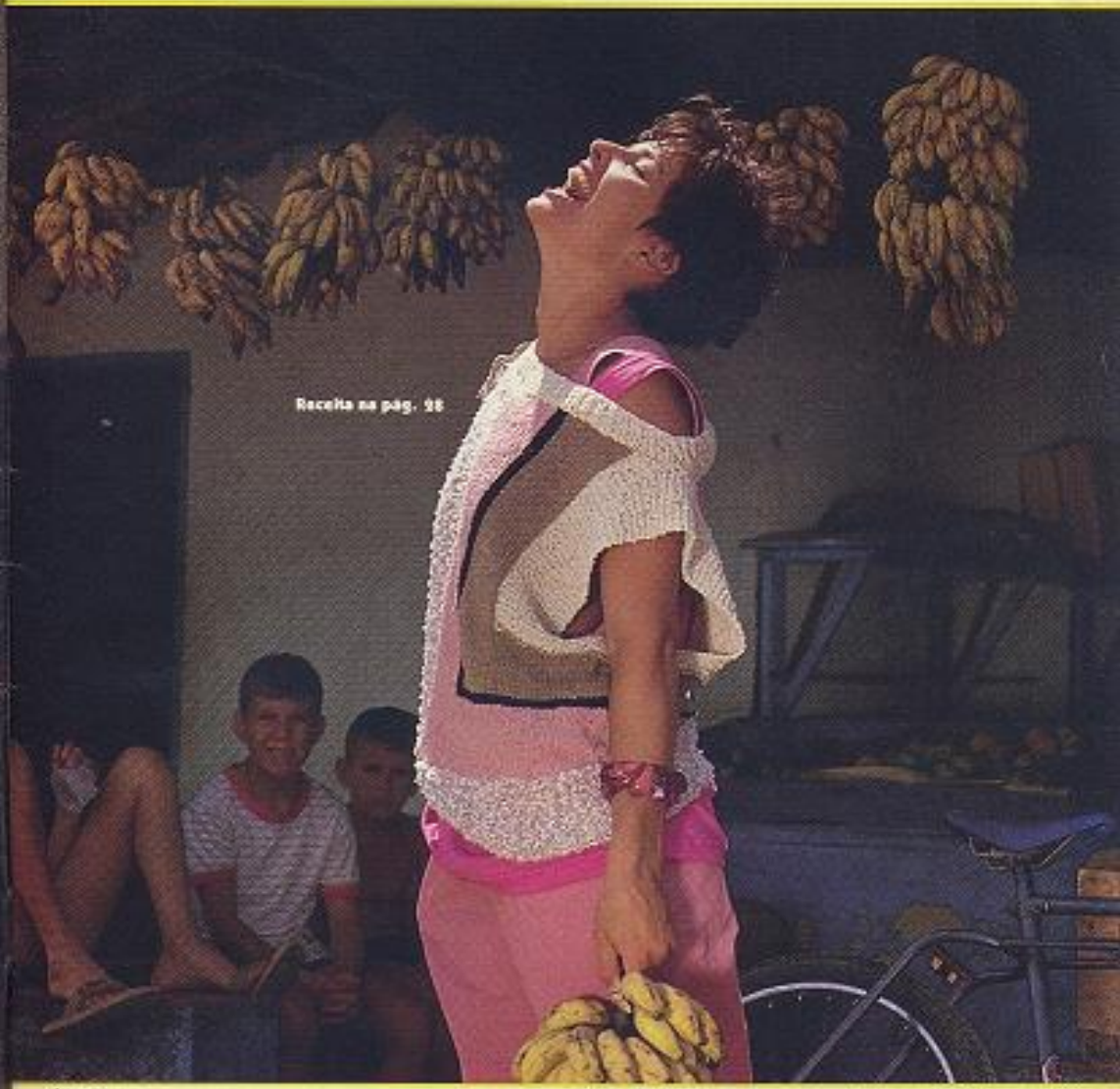
Chapéu Sabrina Brincos Rose Benedetti
Blusa Giorgio Correggiari Sandálias Meia Cica

MÁGICA MISTURA



Receita na pág. 97

Como se fosse num passe de mágica, diferentes fios, pontos e cores desenham modelos bem-humorados, irreverentes, ousados, que sugerem vitrais que se iluminam ao sol de verão e que combinam com mil cores e padrões — um mosaico!



Receita na pág. 98

8 - Decote canoa, cavas retas: esta blusa, em tons refrescantes, combina 3 fios Pingouin (Tricotine, Flammé e Boulette) numa gostosa textura.

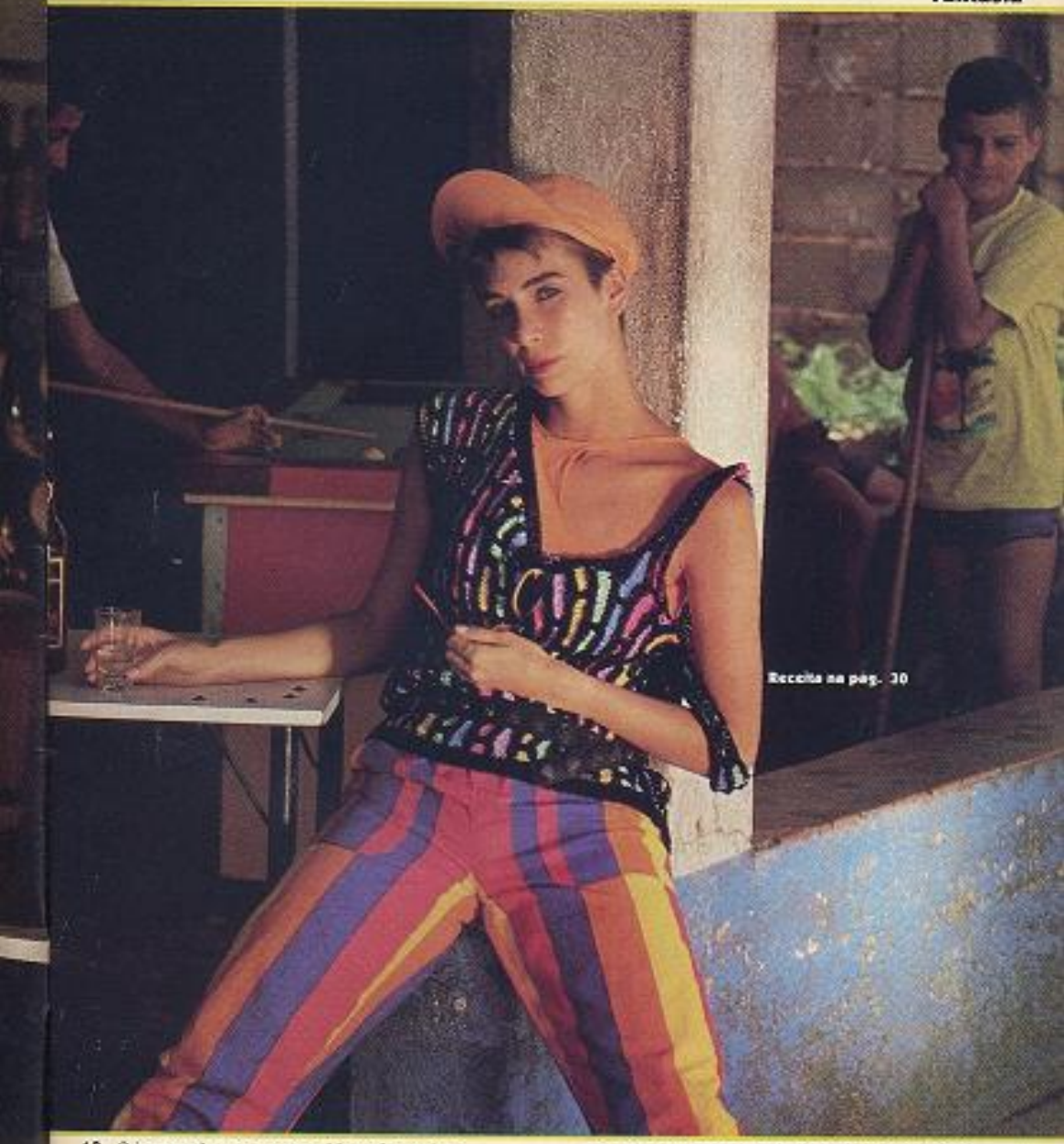
Camiseta Gledson, óculos Tânia & Wolf, bijou Zelito, bermuda Forum.

9 - A geometria se desenha na diferença de cores de pontos e fios: Frisé, Tricotine, Flammé e Mirage, da Pingouin. Uma fantasia jovem, multifacetada, pra combinar com muitas peças.

Macacão da G Confecções
Camiseta Fiorucci

Vitrais iluminados, que alegria!

Receita na pag. 29



Receita na pág. 30

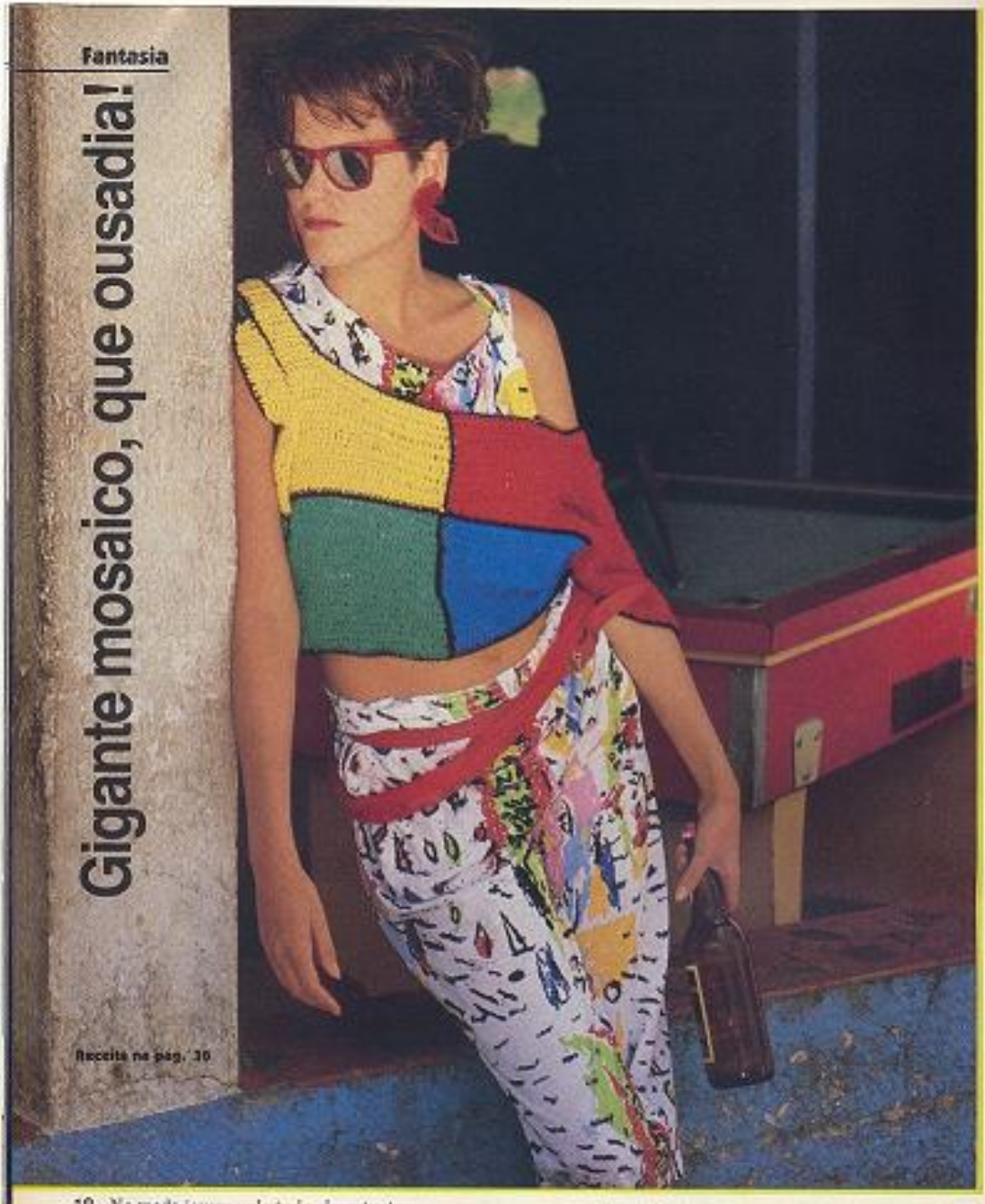
10 - O jacquard aparece nessa blusa de crochê desenhando geometrias — alegres tijolinhos se destacam sobre fundo preto. A textura da malha se deve ao fio Mirage, da Pingouin.

Boné Workout, óculos Tânia & Wolf, camiseta Omino, calça e cinto Forum.

11 - Esta blusa divertida, com alças de um lado só, lembra um vitral, com todas as cores e relevos: efeitos do ponto fantasia combinado com os fios Gitane e Tricotine, da Pingouin.

Boné Workout, camiseta Gledson, óculos Chico Boom, calça Gledson.

Gigante mosaico, que ousadia!



Receita na pag. 30

12 - Na moda jovem vale tudo: desestruturas, alças duplas e sobreposição de cores e motivos. Esta blusa, em crochê, vai bem com os fios Gitane, Poésie, Tricotine e Mirage, da Pingouin.

Óculos Tânia & Wolf, conjunto Fiorucci, brincos Zanzo, cinto Africa.

VENHA COLHER O ALGODÃO PINGOUIN NO BAZAR JANETE

O BAZAR JANETE possui o mais completo estoque de linhas Pingouin para a moda verão, no tom que você precisa para realçar o seu bronzeado e destruir todas as suas delícias com charme, conforto e economia.

TODOS OS PRODUTOS PINGOUIN COM TODAS AS SUAS CORES.

E além disso você tem o atendimento personalizado e acolhedor da equipe do Bazar Janete e mais ainda: curso de tricô, crochê e tapeçaria, ministrado por talentosas professoras, inteiramente GRÁTIS.

BAZAR janete janete

O MAIOR REVENDEDOR PINGOUIN DE S. PAULO

Rua Martin Francisco, 112
(próx. Est. Sta. Cecília do Metrô)
Tel.: 223-5944

PINGOUIN

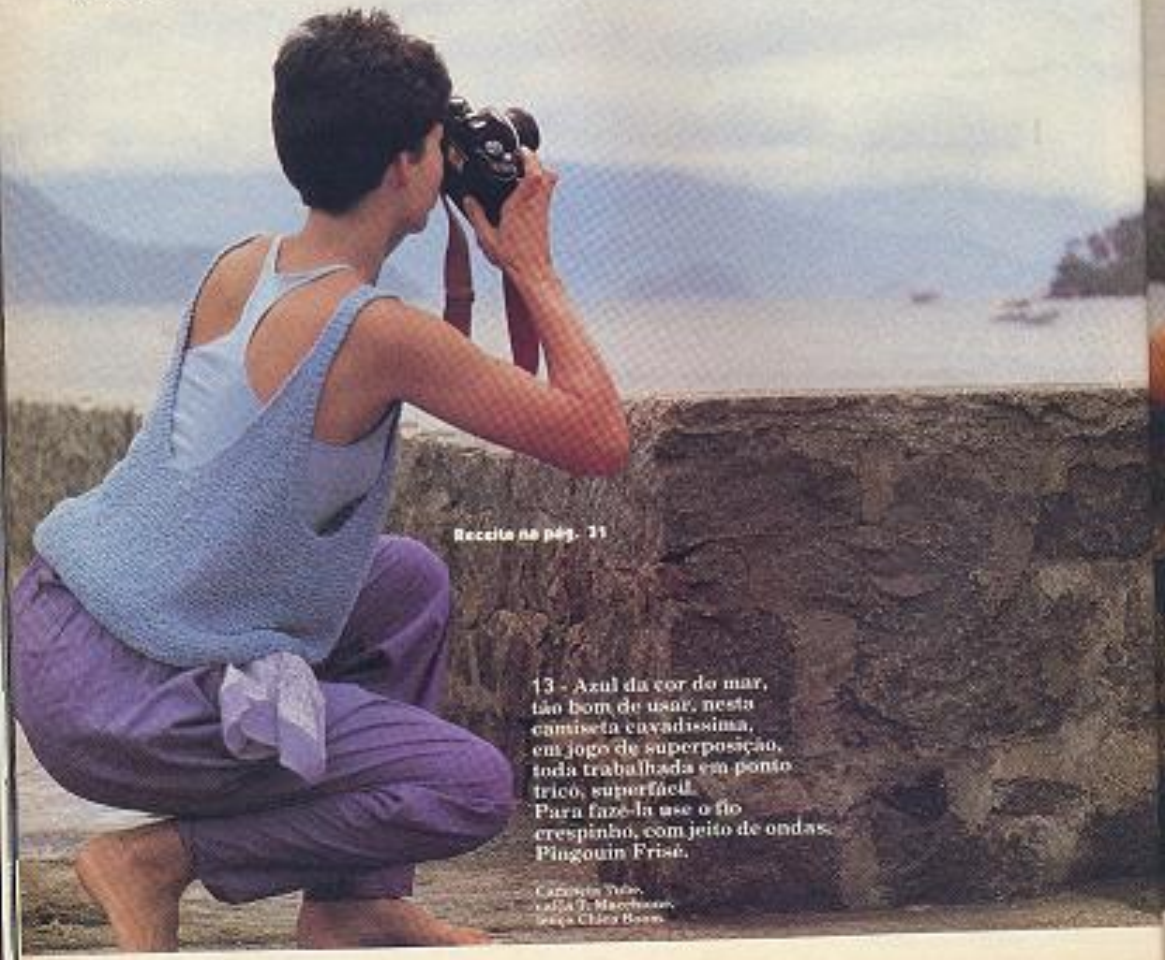
O fio da moda francesa.

SELO AMIGA DA JANETE

Adquirindo este selo e passe um bom tempo

A ESTRELA DO VERÃO EM CORES REFRESCANTES

Os tons refrescantes, vitaminados, refletem a energia do calor, a essência da natureza. Aqui nestas camisetas lembram frutas tropicais, flores em botão, ondas do mar...

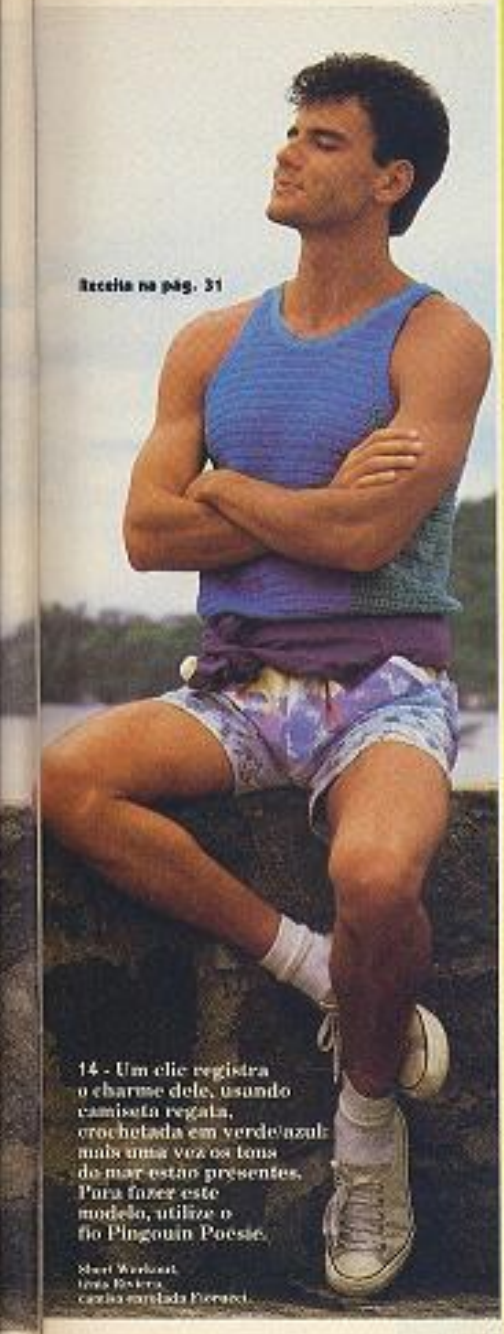


Receita na pág. 31

13 - Azul da cor do mar, tão bom de usar, nesta camiseta cavadíssima, em jogo de superposição, toda trabalhada em ponto tricô, superfácil. Para fazê-la use o fio crespinho, com jeito de ondas, Pingouin Frisé.

Camiseta Tricô, calça T-Macchioni, bolsa Chica Boom.

Receita na pág. 31



14 - Um clic registra o charme dele, usando camiseta regata, crochetada em verde/azul: mais uma vez os tons do mar estão presentes. Para fazer este modelo, utilize o fio Pingouin Poesie.

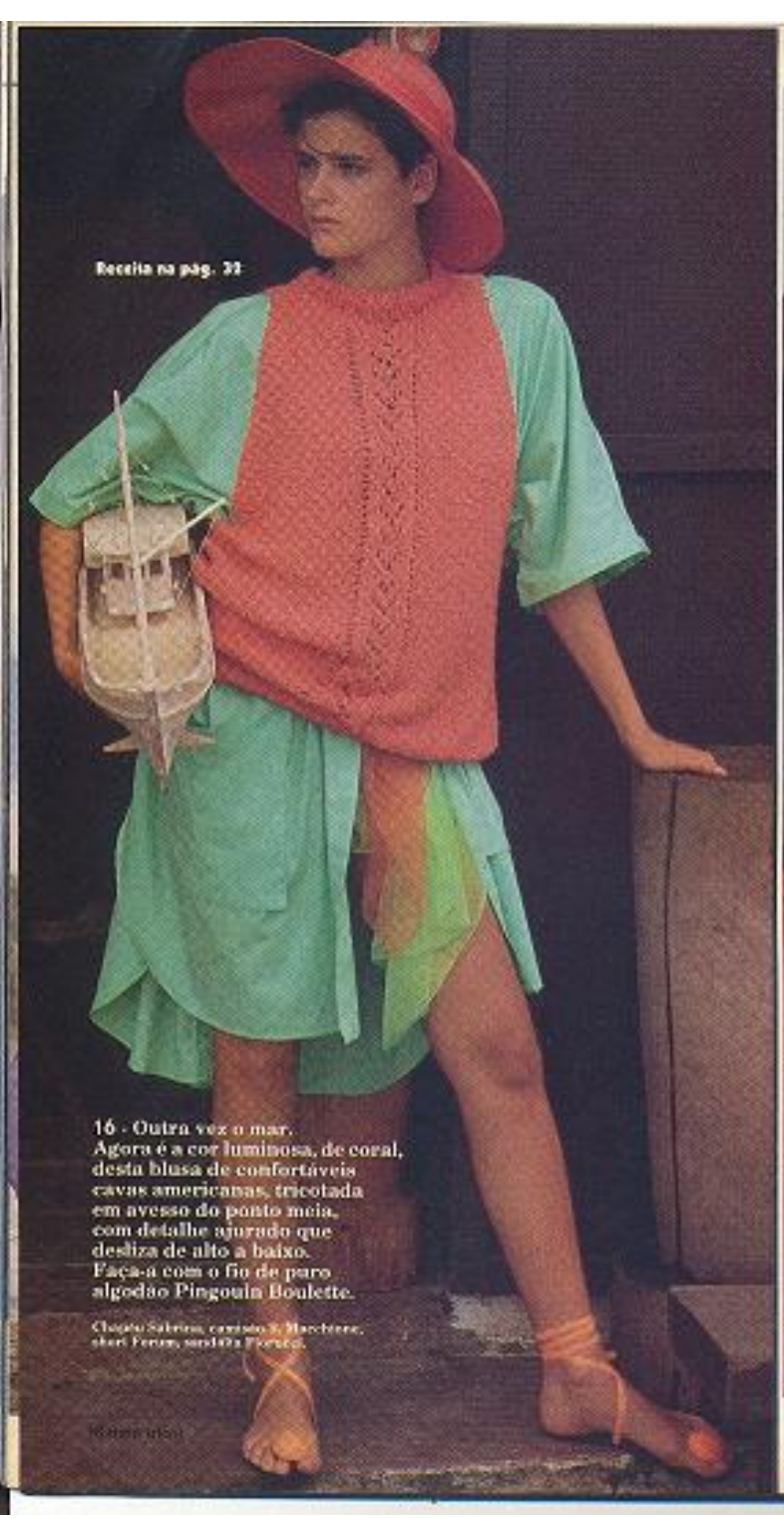
Short Workout, Lojas Riviera, camiseta estilizada Florescer.

15 - Um tom de flor, hortênsia, dá um suave frescor a esta blusa toda em crochê, reta, com decote careca. Para fazê-la, em ponto alto, você vai usar dois fios: Frisé e Capri, ambos da Pingouin.

Chapéu Sabrina, Intimus Acessórios Modernos, sem Divisa Descalçadeira

Receita na pág. 32

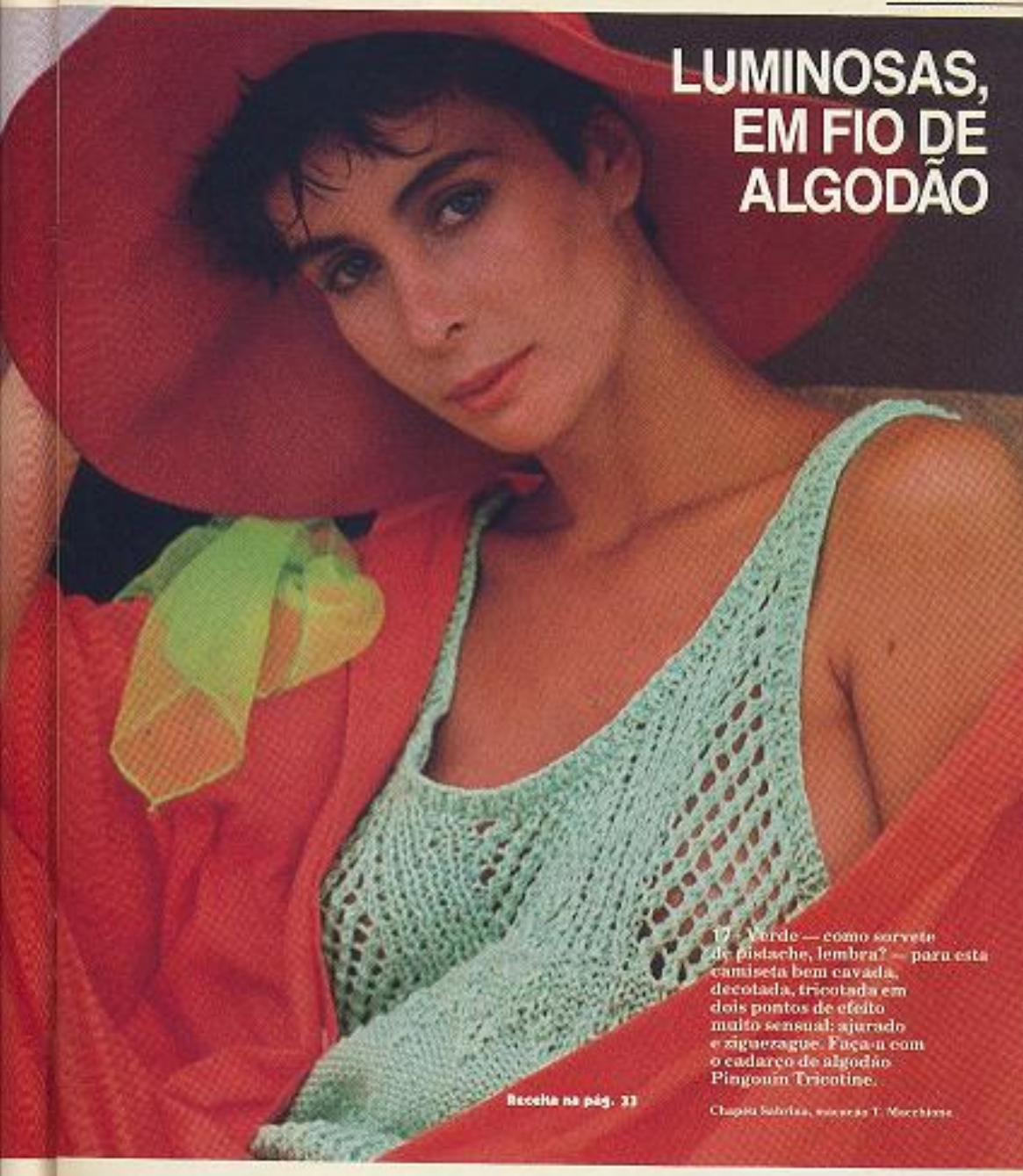
Receita na pág. 33



16 - Outra vez o mar. Agora é a cor luminosa, de coral, desta blusa de confortáveis cavas americanas, tricotada em avesso do ponto meia, com detalhe ajurado que desliza de alto a baixo. Faça-a com o fio de puro algodão Pingouin Boulette.

Chapéu Sabrina, camisola e blusa Marchioro, short Forum, sandália Pierrot.

LUMINOSAS, EM FIO DE ALGODÃO



17 – Verde — como sorvete de pistache, lembra? — para esta camiseta bem cavada, decotada, tricotada em dois pontos de efeito muito sensual: ajurado e ziguezague. Faça-a com o cadarço de algodão Pingouin Tricotine.

Receita na pág. 33

Chapéu Sabrina, modelos T. Macchione

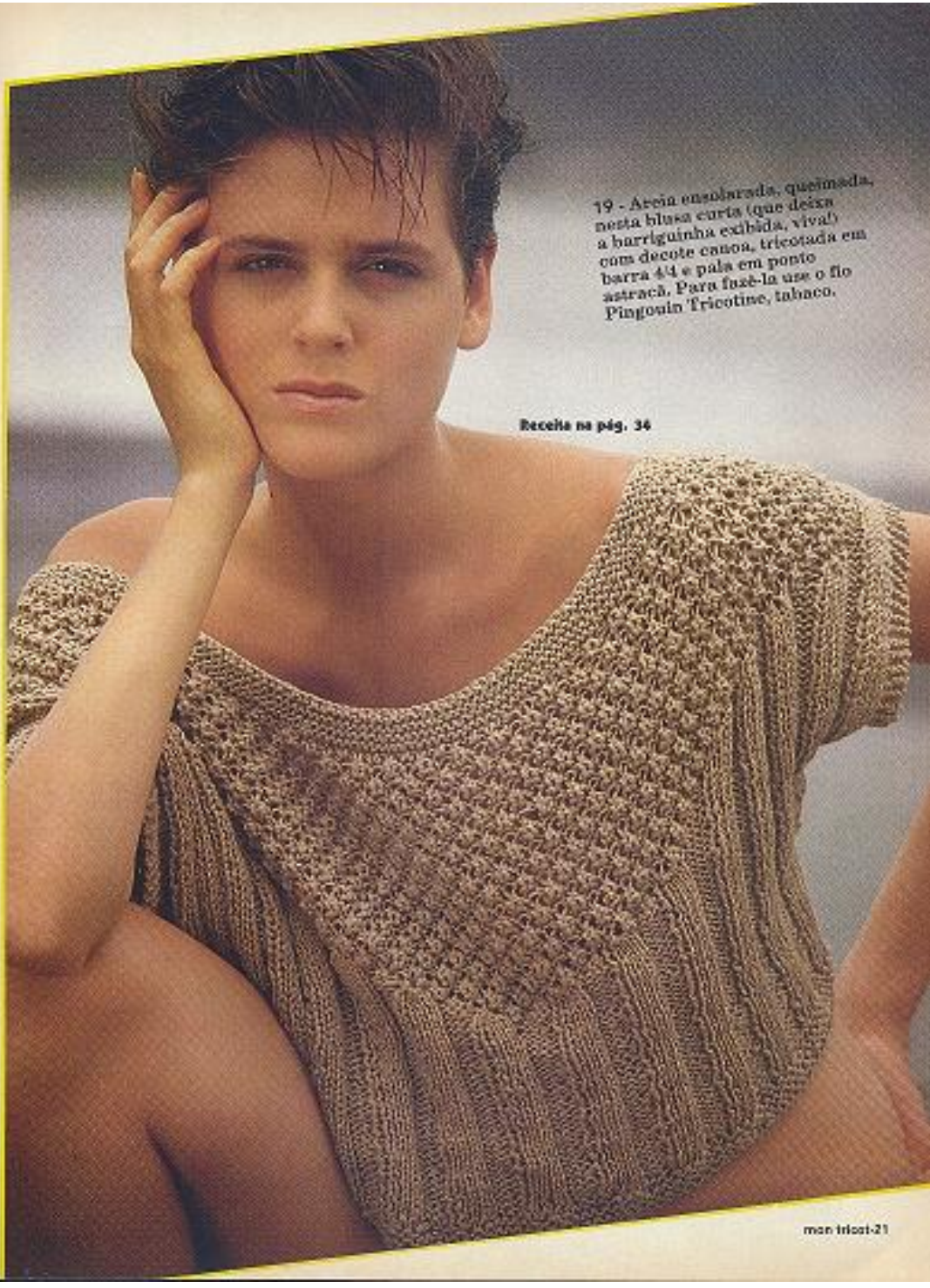
AS MALHAS SE MATIZAM DE AREIA

Receita na pág. 33

Areia, nos mais variados matizes, tinge as malhas que você vai usar e combinar — com tudo — neste verão. Em destaque os pontos em relevo, criando belos efeitos.

18 - Da areia monazítica, vem um intenso cinza que dá o tom desta malha tipo camiseta regata, bem cavada, tricotada em ponto fantasia: note os desenhos em relevo e a trama ajurada, arejada. Faça-a com o fio Tricotine, da Pingouin.

Malha de Zoomp, cinto G Confecções. Arranjo Marcia Pinheiro.



19 - Areia ensolarada, queimada, nesta blusa curta (que deixa a barriguinha exibida, viva!) com decote canoa, tricotada em barra 4/4 e pala em ponto astrachã. Para fazê-la use o fio Pingouin Tricotine, tabaco.

Receita na pág. 34

Receita na pág. 34

AS TRAMAS DESENHAM O RÚSTICO

20 - Tom de areia molhada nesta malha reta, tricotada no estilo irlandês, rico na sua variedade de pontos: desde o facílimo tricô aos sofisticados efeitos ajurados, folhas e cordas. Para este modelo use o fio crespinho, Pingouin Frisé, na cor tabaco.

Coletão Tricoline, tricô Richmond, short Chico Rocha.

21 - Areia, mais uma vez, dá o tom à camiseta reta, larga, com decote deslizante, insinuante, na frente e nas costas. Tricote-a em ponto de bolas e fantasia (veja o desenho que se abre no centro do modelo) com o fio Pingouin Tricotine, na cor natural.

Vendas Perspectiva.

Receita na pág. 35

O FILÊ REALÇA MOTIVOS

22 - Um corpo que se mostra e se esconde sob as flores de areia nesta blusa que se abre quase numa frente-única, graças ao ousado decote em forma de losango. Como fecho, apenas um laçarote no pescoço. Para esta peça, toda trabalhada em crochê, use o fio Pingouin Mirage na cor tabaco.

Leque Marcia Valente, cinta G Confecções, bermuda Afrika.

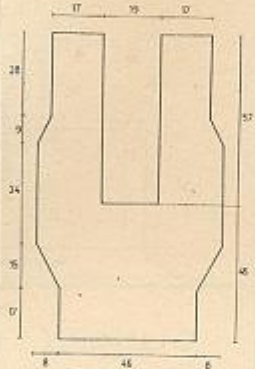
Receita na pág. 33

mon tricot
NOSSAS EXPLICAÇÕES

As receitas, completíssimas, são guia seguro para você fazer ós modelos com sucesso. Mas, qualquer dúvida, consulte a pág. 42. Lá, além dos pontos de base, há muitas dicas que vão ajudar você.

Receita 1
Camiseta branca com abotoamento nas costas

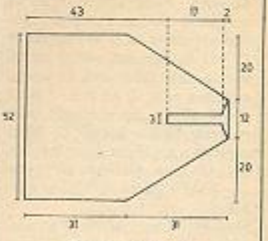
Tamanho - 42/44.
Material - Pingouin Tricotine: 6 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2; 8 botões de madrepérola.
Ponto empregado - Barra 2/2 (ver p. de base à pág.).
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 2/2 = 26 p. x 26 carr. (sem esticar).
Execução - Montar 118 p. e tric. em barra 2/2. **A 17 cm** do começo, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (20 v.). Continuar reto durante 34 cm; **ao mesmo tempo, a 46 cm** do começo, para o decote, rem. os 50 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Depois de trabalhar os 34 cm reto na parte lateral, dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). Continuar reto durante 28 cm e rem. todos os p. Fazer o mesmo do outro lado.
Modo de armar - Costurar as mangas em 8 cm (abaixo da parte reta de cada lado). Cruzar as alças, dando um nó frouxo e prender cada uma, na própria borda lateral, com 4 botões.



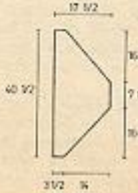
frente e costas

Receita 2
Camisa-pólo branca com mangas raglãs

Tamanho - Médio
Material - **Pingouin Gitane:** 3 bolas branco; **Pingouin Poesie:** 3 bolas branco; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4 1/2; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2; 3 botões.
Pontos empregados - 1.º **Ponto Meia** (ver p. de base à pág. n.º 42). 2.º **Avesso do ponto Meia:** direito em tricô; avesso em meia. 3.º **Em crochê: Ponto Baixo** (p.b.) (ver p. de base à pág. 42). 4.º **Listras em Avesso do Ponto Meia:** * 6 carr. em p. meia com o fio Gitane; 6 carr. em avesso do p. meia com o fio Poesie *.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em listras de avesso do p. meia = 19p. × 40 carr.
Costas - Montar 60 p. com o fio Gitane e tric. em listras de avesso do p. meia, aum. à direita para o raglã, cada 2 carr.: * uma vez 1 p.; uma vez 2 p. * (20 v.). Ficam 120 p. tric. 12 cm reto, depois dim. à direita, cada 2 carr.: * uma vez 1 p.; uma vez 2 p. * (20 v.) e rem. os p. restantes.
Frente - Como as costas até o fim do 1.º raglã. Nesta altura, para o decote da frente, dim. à direita, cada 2 carr. 1 p. (8 v.); a 5 cm do fim do raglã, rem. à direita 34 p. para a abertura da frente; tric. 12 carr. reto, depois montar à direita 34 p. para o outro lado da abertura; continuar o trabalho, para o outro lado da frente, invertendo as indicações.
Manga - Montar 14 p. com fio Gitane nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em listras de avesso do p. meia, aum. à direita, para o raglã, cada 2 carr.: * uma vez 1 p.; **2 vezes** 2 p. * (10 v.). Tric. 30 carr. reto, depois inverter o trabalho; (dim. à direita: * uma vez 1 p.; 2 vezes 2 p. * (10 v.). Rem. os p. restantes.
Modo de armar - Costurar as mangas, fechar os lados e as mangas. Com a ag. de crochê n.º 2, trabalhar em p.b., em 280 p., na parte de baixo da blusa (frente e costas). A 3 cm do começo parar. Fazer o mesmo remate nas mangas, com 75 p. Fazer na abertura da frente, do lado esquerdo 46 p.b. e trabalhar em p.b. durante 2 cm, fazendo, a 1 cm do começo, 3 casas, uma de cada lado a 1 cm da borda e a outra no meio. Fazer o mesmo do outro lado da abertura, **sem casas.** Para a gola, trabalhar em p.b. à volta do decote (deixando livres os remates) com 92 p., aum. de cada lado, em cada carr.: 1 p. (8 v.). Depois de 10 carr., trabalhar em p.b. em toda a volta da gola, (inclusive nas laterais) e em cada carr., fechar a carr. com 1 p. bxmo. na borda do remate central. Fazer assim 3 carr. (fazendo 3 p. nos p.dos ângulos) e parar. Pregar os botões.



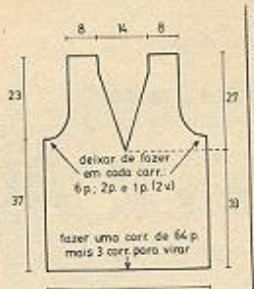
frente e costas



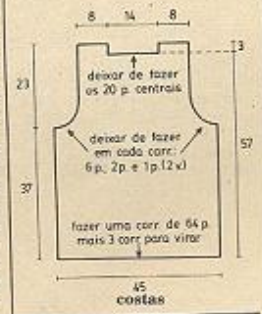
manga

Receita 3
Camiseta branca em pontos alongados

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Tricotine:** 5 bolas branco; ag. para crochê **Pingouin** n.º 4 1/2, 1 régua de plástico com 2 cm de largura.
Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.) **3.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Listras de Pontos Alongados: 1.ª e 2.ª carr.:** numa corr. de base; toda em p.b. **3.ª carr.:** toda em p.b., passando a laç. do p.b. em volta da régua. Continuar a carr. soltando as laç. pela parte de trás da régua (ir correndo a régua pela carr.). **4.ª e 5.ª carr.:** em p.a. Voltar à 1.ª carr. **5.º Ponto Caranguejo:** trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em listras de p. alongados = 14 p. × 9 carr.
Costas - Fazer uma corr. de 64 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar em listras de p. alongados. **A 37 cm** do começo, deixar de fazer de cada lado, para as cavas, em cada carr.: 6 p.; 2 p.; 1 p. (2 v.). **A 57 cm** do começo deixar de fazer para o decote os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente. **A 60 cm** do começo parar. Fazer o outro lado igual.
Frente - Começar como as costas. **A 33 cm** do começo, para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, deixando de fazer do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.). **A 60 cm** do começo, parar. Fazer o mesmo do outro lado. **Ao mesmo tempo, a 37 cm** do começo, fazer as cavas como nas costas.
Modo de armar - Costurar os lados e ombros da camiseta. Fazer ao redor das cavas, decote e parte de baixo da camiseta 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo.



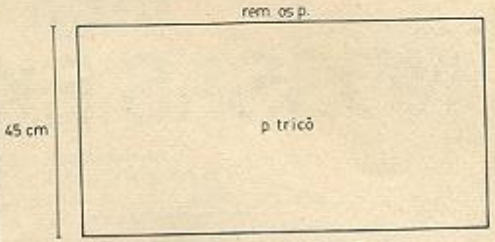
frente



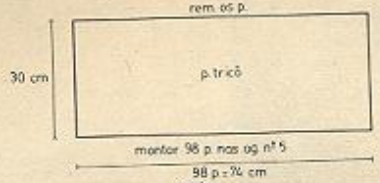
costas

Receita 4
Malha cavada com gola-capuz

Tamanho - 40/42.
Material - **Pingouin Boulette:** 7 bolas branco; ag. para tricô **Pingouin** n.º 5.
Ponto empregado - **Ponto Tricô** (ver p. de base à pág. 42).
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. tricô, nas ag. n.º 5 = 13 p. × 30 carr.
Execução - Seguir as indicações do esquema.
Modo de armar - Costurar os lados do corpo e da gola-capuz. Marcar no corpo 14 cm de cava, de cada lado. Marcar na gola 12 cm de cada lado. Unir as partes centrais da gola e corpo na frente e costas.



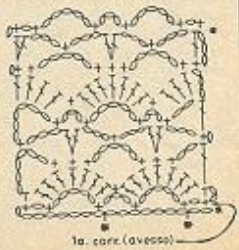
corpo

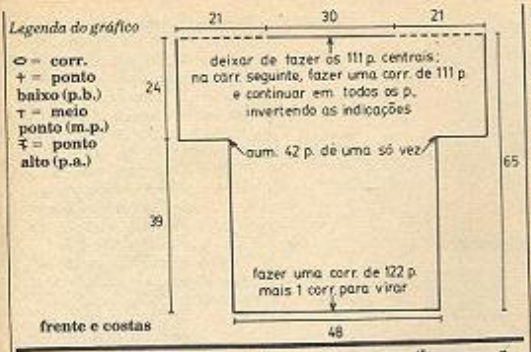


gola

Receita 5
Blusa crochetada em ponto fantasia

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Poesie:** 8 bolas branco; ag. para crochê **Pingouin** n.º 3.
Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.). **3.º Ponto Alto** (p.a.) **4.º Meio Ponto** (m.p.) (ver p. de base à pág. 42). **5.º Ponto Caranguejo:** trabalhar em p.b., mas da esquerda para a direita. **6.º Ponto Fantasia:** seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia = 37 p. (4 motivos) × 9 carr.
Execução - Seguir as indicações do esquema.
Modo de armar - Fechar as mangas e os lados. Fazer ao redor do decote e das cavas 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo.

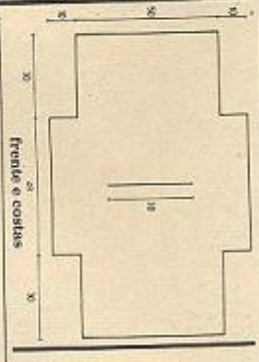



Legenda do gráfico
o = corr.
+ = ponto baixo (p.b.)
τ = meio ponto (m.p.)
ŧ = ponto alto (p.a.)
21
30
21
deixar de fazer os 111 p. centrais; na carr. seguinte, fazer uma corr. de 111 p. e continuar em todos os p. invertendo as indicações
24
aum. 42 p. de uma só vez
65
39
fazer uma corr. de 122 p. mais 1 corr. para virar
48
frente e costas

Receita 6

Camiseta branca em crochê, fio Tricotine

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Tricotine:** 8 bolas branco; ag. para crochê **Pingouin** n.º 5.
Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.); **2.º Ponto Baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 42).
Amostra - Um quadrado de 10 cm, em p.b. (pegando sempre no fio de trás) = 14 p. × 15 carr.
Execução - Iniciar pela manga. Fazer uma corr. com 68 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar em p.b. (pegando sempre o fio de trás do p.). **A 10 cm** do começo, aum. 42 p. de cada lado para o corpo da blusa (frente e costas), e continuar trabalhando em p.b. (pegando no fio de trás) nos 152 p. **A 20 cm** do começo, separar o trabalho ao meio (para o decote) e continuar cada lado separadamente. **A 50 cm** do começo, unir o trabalho novamente e continuar trabalhando nos 152 p. em p.b. **A 60 cm** do começo, deixar de fazer de cada lado os 42 p. (frente e costas) e continuar nos 68 p. em p.b. **A 70 cm** do começo, parar.
Modo de armar - Costurar os lados e as mangas da blusa.



Receita 7

Saia branca tricotada em barra 3/3

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Poesie:** 4 bolas branco; **Pingouin Mirage:** 4 bolas branco; **Pingouin Capri:** 5 nov. branco; ag. para tricô **Pingouin** n.º 5 e 6; 1 ag. de tapeçaria; elástico largo para a cintura.
Pontos empregados - **1.º Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 42). **2.º Barra 3/3: 1.ª Carr.:** * 3 m.; 3 t. *. **Carr. seguintes:** acompanhando o p.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 3/3, com ag. n.º 6 = 36 p. × 21 carr. com 1 fio de cada qualidade.
Execução - Montar 198 p. nas ag. n.º 6 e tric. em barra 3/3. **A 66 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5, tric. em p. meia durante 5 cm e parar (deixar os p. à espera na ag.).
Modo de armar - Com 1 ag. de tapeçaria, prender p. por p., os p. que estão à espera, dobrando a barra do alto, em p. meia, para o avesso e costurando-a à 1.ª carr. em p. meia. Costurar o lado da saia e passar o elástico na cintura.

Receita 8

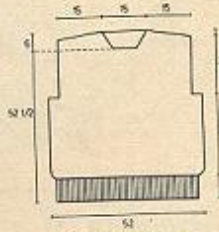
Blusa tricotada em jacquard-vitral

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Flammé:** 4 bolas rosa; **Pingouin Boulette:** 1 bola natural, 1 bola cinza-escuro; **Pingouin Tricotine:** 2 bolas rosa, 2 bolas lilás; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 4; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 3 1/2.
Pontos empregados - **1.º Barra 2/2. 2.º Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 42). **3.º Jacquard:** seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 (com Flammé) = 19 p. × 26 carr.
Costas - Montar 92 p. com o fio Flammé rosa nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 8 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em jacquard, seguindo o gráfico, **distribuindo 8 aum. na 1.ª carr.** Fazer as dim. das cavas e dos ombros também pelo gráfico; terminadas as dim. dos ombros, rem. os p. restantes.
Frente - Como as costas, fazendo as dim. do decote, conforme o gráfico; as dim. laterais do decote são feitas a 3 p. da borda: à direita, tric. 2 p. juntos e à esquerda, fazer 1 **mate simples** (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. o p. seguinte e rem. o p. sem fazer sobre o tric.).
Mangas - Montar 74 p. com o fio Flammé rosa nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 2 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em jacquard, seguindo o gráfico. Fazer os aum. laterais também conforme o gráfico. Terminado o jacquard, rem. todos os p. (a 20 cm do começo).
Modo de armar - Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Com a ag. circular e fio Flammé rosa, levantar 80 p. ao redor do decote, tric. 2 1/2 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p.

Legenda do gráfico

1 - Boulette natural
2 - Tricotine lilás
3 - Flammé rosa
4 - Tricotine rosa
5 - Boulette cinza-escuro

A blusa é trabalhada em p. meia, salvo indicações em contrário:
▣ - p. tric. em tricô no direito do trabalho
☒ - p. tric. em meia no avesso.
Cada □ = 1 p. na largura e 1 carr. na altura.



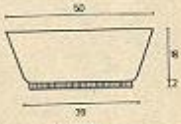
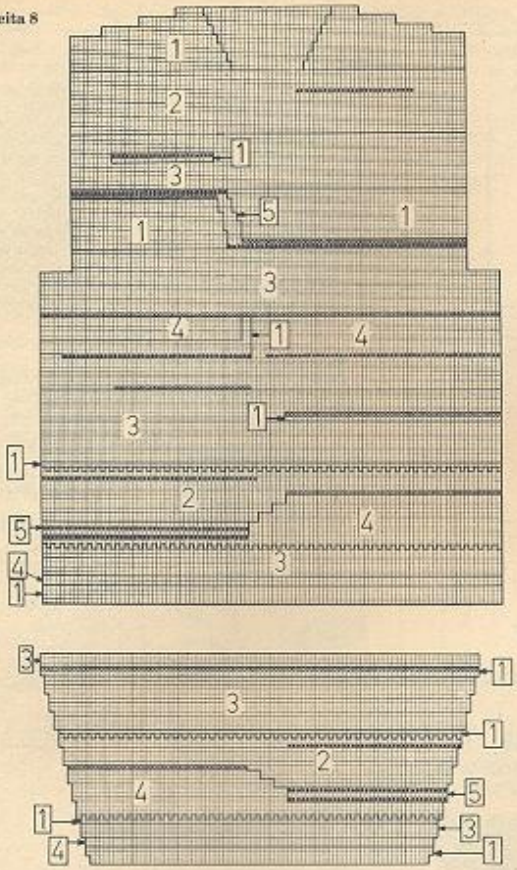


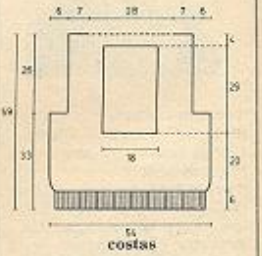
gráfico da receita 8



Modo de armar - Costurar os lados e os ombros. Retomar os p. deixados à espera para o decote, com a ag. circular e fio Frisé natural, tric. 4 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Levantar 130 p. à volta da abertura em quadrado, com ag. circular e fio Tricotine tabaco; tric. 1 cordão de tricô e rem. (ao rematar, tric. juntos 2 p. em cada canto do quadrado, para não ficar arredondado). Fazer 2 pingentes com 3 fios de Tricotine tabaco, de cerca de 5 cm, e prendê-los no ombro direito (ver foto).

Legenda do gráfico

1 - Mirage preto, duplo em p. meia
2 - Mirage preto, duplo em p. tricô
3 - Tricotine tabaco, em p. meia
4 - Flammé salmão, em avesso do p. meia
5 - Frisé natural em p. meia
6 - Frisé natural em p. tricô
7 - Frisé rosa, em p. meia
8 - Flammé salmão em p. tricô.

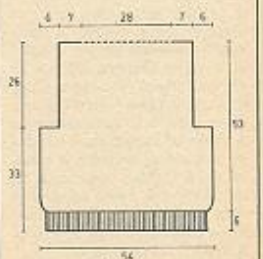


costas

Receita 9

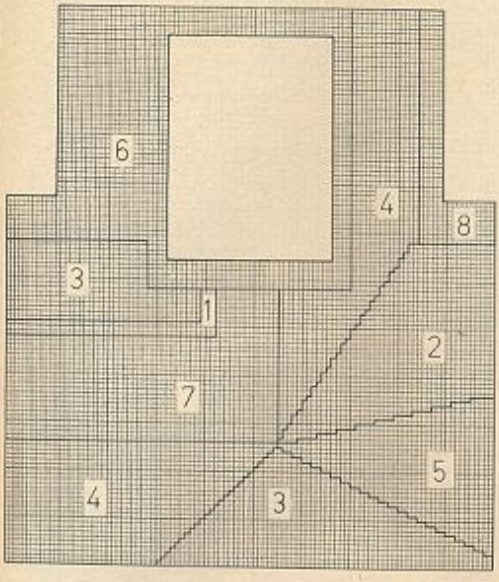
Blusa em jacquard com decote quadrado

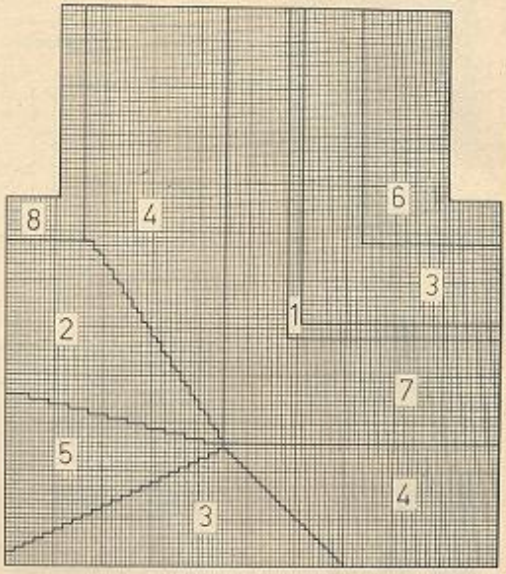
Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Frisé:** 2 bolas rosa; 1 bola natural; **Pingouin Tricotine:** 1 bola tabaco; **Pingouin Flammé:** 2 bolas salmão; **Pingouin Mirage** (usado duplo): 1 bola preto; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 4 1/2; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 3 1/2.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto Tricô. 3.º Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 42). **4.º Avesso do Ponto Meia:** direito em t., avesso em m. **5.º Jacquard:** seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 19 p. × 25 carr.
Frente - Montar 85 p. com fio Frisé rosa, nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 1/2 e trabalhar seguindo o gráfico, **distribuindo 17 aum. na 1.ª carr. A 33 cm** do começo, rem. de cada lado, para as cavas, 11 p. de uma vez. **A 59 cm** do começo, rem. para os ombros 13 p. de cada lado e deixar os p. restantes à espera, para o decote.
Costas - Começar como na frente. **A 26 cm** do começo, rem. os 34 p. centrais, para a abertura, e continuar cada lado separadamente (sempre seguindo o gráfico). **A 55 cm** do começo, unir novamente as duas partes, montando no meio 34 p. e continuar mais 4 cm em todos os p., seguindo o gráfico, depois rem. os 13 p. dos ombros e deixar à espera os p. centrais para o decote.



frente

gráfico da receita 9





Receita 10

Blusa em rede de pontos altos em várias cores

Tamanho - 42/44

Material Pingouin Mirage: 2 bolas preto, 1 bola de cada uma das seguintes cores: verde-escuro, verde-claro, turquesa, lilás, rosa-claro, rosa-escuro; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2 1/2.

Pontos empregados - 1.º Correntinha (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.): introduzir a ag., laç., puxar o p. e com outra laç., rem. todos os p. **3.º Ponto Alto** (p.a.): laç., introduzir a ag., fazer outra laç., puxar o p., laç., rem. 2 p. e com outra laç., rem. todos os p. **4.º Ponto Caranguejo:** trabalhar em p.b. da esquerda para a direita. **5.º Rede de Pontos Altos: 1.ª carr.:** 4 corr. para virar (= ao 1.º p.a. + 1 corr.); * pular 1 p.; 1 p.a.; 1 corr.*; terminar com 1 p.a. *2.ª carr. e as seguintes:* 1 p.a. e 1 corr. em cada p.a. **6.º Barra de Pontos Altos em Relevo:** só para começar, fazer **1.ª carr.:** em p.a. **2.ª carr.:** 3 corr.; * 1 p.a. em relevo no direito do trabalho (laç.; introduzir a ag., horizontalmente, por trás do p.a. da carr. anterior; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç., rem. os p. restantes); 1 p.a. em relevo no avesso do trabalho (laç.; introduzir a ag., pelo avesso do trabalho, por trás do p.a. seguinte; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç., rem. os p. restantes) *; terminar com 1 p.a. **3.ª carr. e seguintes:** como a 2.ª., porém fazendo os p.a. em relevo no direito nos p.a. em relevo que se apresentam no direito, e os p.a. em relevo no avesso nos p.a. em relevo que se apresentam no avesso. **7.º Motivos em Quadros Coloridos:** seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p.a. = 28 p. × 13 carr.

Costas - Fazer uma corr.de146p. + 3 corr. para virar com fio preto e trabalhar 1 carr. em p.a.; continuar em rede de p.a. com motivos coloridos em p.a. conforme o gráfico. Terminado o gráfico, **a 47 cm do começo,** parar.

Frente - Como as costas, invertendo o gráfico.

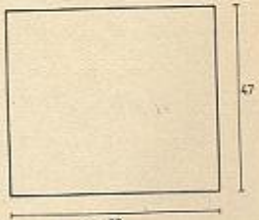
Modo de armar - Costurar os lados até a altura de 29 cm, deixando o restante para as cavas. Costurar os ombros em cerca de 13 cm, deixando a abertura central para o decote. Fazer com o

fio preto 182 p.a. na borda inferior da blusa (frente e costas) e trabalhar 7 cm em barra de p.a. em relevo. Fazer ao redor das cavas e do decote 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo, com o fio preto.

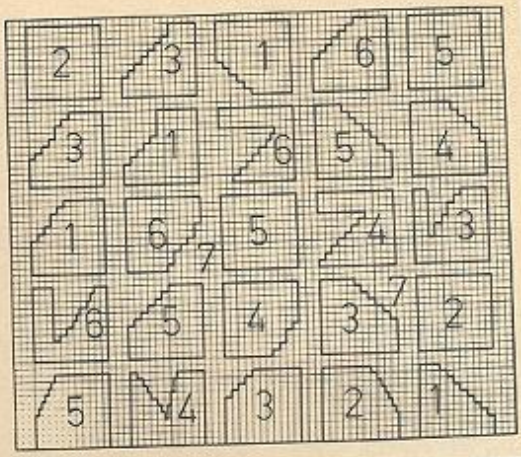
Legenda do gráfico

Cada quadradinho = 1 p.a., 1 corr. e 1 p.a. (no fundo preto) ou 3 p.a. (nos quadros coloridos)

1 verde-escuro em p.a.
2 turquesa em p.a.
3 lilás em p.a.
4 rosa-claro em p.a.
5 rosa-escuro em p.a.
6 verde-claro em p.a.
7 preto em rede de p.a.

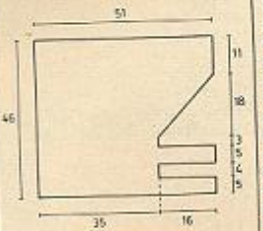


frente e costas



Receita 11
Camiseta com alças de um lado só

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Gitane:** 3 bolas preto; **Pingouin Tricotine:** 1 bola de cada uma das seguintes cores: amarelo, verde, azul, rosa e lilás; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4 e 4 1/2; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 4.
Pontos empregados - **1.º Ponto Tricô. 2.º Ponto Meia.** (Ver p. de base à pág. n.º 42). **3.º Avesso do Ponto Meia:** direito em tricô; avesso em meia. **4.º Ponto Fantasia:** 4 carr. em avesso do p. meia em preto; 4 carr. com fio Tricotine azul do seguinte modo: na 1.ª carr., tric.: * 11 p. em p. meia; tirar sem fazer em m. os 3 p. seguintes *. Terminar com 8 m. Nas carr. seguintes, tric. em p. meia, tirando sempre sem fazer os p. sem fazer da **1.ª carr.** (o fio de cor deve passar sempre no avesso do trabalho). Tric. mais **1 carr.** em m. no direito, e **3 carr.** em avesso do p. meia com o fio preto, depois mais **4 carr.** em p. meia com Tricotine verde, **com p. sem fazer,** mas desencontrando os motivos: 4 m.; * 3 p. sem fazer em m.; 11 m. *; terminar com 1 m. Ir repetindo sempre 4 carr. preto, 4 carr. de cor com p. sem fazer, sempre nesta ordem; azul, verde, amarelo, lilás e rosa, desencontrando os motivos em cada nova cor.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 1/2 = 18 p. × 30 carr.
Execução - Montar 92 p. com o fio preto nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 5 cm** do começo, (fim da 3.ª listra preta), rem. os 28 p. da direita; tric. sempre em p. fantasia 12 carr. reto, depois aum. à direita 28 p.; tric. mais 20 carr. e rem. novamente 30 p. à direita. Continuar em p. fantasia durante **3 cm sem aum.** e começar a aum. cada 2 carr.: 1 p. (30 v.). **A 35 cm** do começo, continuar **sem aum.** em p. fantasia. **A 46 cm** do começo rem. (na listra preta). Fazer a outra parte invertendo as explicações, isto é, com as **dim. e aum. à esquerda.**
Modo de armar - Costurar os lados da blusa cerca de 32 cm, deixando os 16 cm restantes para as cavas. Costurar o ombro. Levantar 100 p. com fio preto, no decote, começando **a partir da dim.** de 30 p. de 1 lado e terminando na mesma altura, do outro lado; tric. em cordões de tricô durante 2 cm e rem. Costurar as pontas das alças, formando o outro ombro. Levantar ao redor da barra 170 p. com fio preto e ag. circular, e tric. em cordões de tricô durante 2 cm e rem.



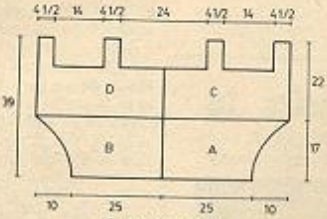
frente e costas

Receita 12
Camiseta em crochê com alças duplas

Tamanho - Único (42 a 46).
Material - **Pingouin Gitane:** 1 bola verde, 1 bola vermelha; **Pingouin Poesie:** 1 bola azulão; **Pingouin Tricotine:** 1 bola amarela; **Pingouin Mirage:** 1 bola preto; ag. para crochê **Pingouin** n.º 5.
Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.). **3.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Ponto Caranguejo:** trabalhar em p.b., da esquerda para a direita.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p.a. com fio Gitane = 18 p. × 9 carr.
Execução - A camiseta é formada por 8 pedaços, iguais 2 a 2, que são emendados depois de prontos: A, B, C, D - frente e costas, respectivamente.
Costas - Parte A: com Tricotine amarelo, fazer uma corr. de 40 p. e trabalhar em p.a. **A 7 cm** do começo, aum. à direita cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). **A 17 cm** do começo parar. **Parte B:** Com Gitane vermelho, fazer uma corr. de 43 p. e trabalhar em p.a. **A 7 cm** do começo, aum. à esquerda, em cada carr.: 1 p. (4 v.) e 2 p. (3 v.). **A 17 cm** do começo, parar. **Parte C:** fazer uma corr. de 70 p. com Gitane verde e trab. em p.a. **A 14 cm** do começo, cont.somente 10 p. da direita por mais 9 cm e parar. Deixar livres os 25 p. seguintes e trabalhar em p.a. nos 10 p. seguintes (para a outra alça) durante 9 cm e parar. **Parte D:** com o fio azulão, fazer uma corr. de 70 p. e trabalhar como na parte anterior, mas em sentido contrário (fazer a 1.ª alça nos 10 p. da **esquerda**).
Frente - Parte A: com o fio azulão, fazer uma corr. de 53 p. e trabalhar em p.a. **A 7 cm** do começo, aum. à direita, em cada carr.: 1 p. (5 v.) e 2 p. (3 v.). **A 17 cm** do começo, parar. **Parte B:** Fa-

zer uma corr. de 46 p. com o fio verde e trabalhar em p.a. **A 7 cm** do começo, aum. à esquerda, em cada carr.: 1 p. (5 v.) e 2 p. (3 v.). **A 17 cm** do começo, parar. **Parte C:** Fazer uma corr. de 70 p. com o fio vermelho e trabalhar como na parte C da frente. **Parte D:** Com Tricotine amarelo, fazer uma corr. de 55 p. e trabalhar em p.a. **A 14 cm** do começo, continuar em p.a. somente nos 8 p. da esquerda, durante 9 cm e parar. Deixar 22 p. livres e trabalhar em p.a. nos 8 p. seguintes, para a outra alça, durante 9 cm e parar.

Modo de armar - Unir as parte da frente e das costas com 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo, com fio preto. Unir do mesmo modo os ombros (alças) e os lados. Fazer 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo, com fio preto, ao redor do decote, das alças e cavas.

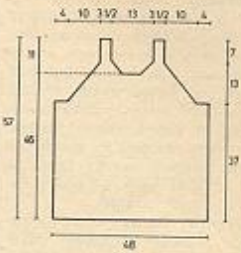


frente e costas

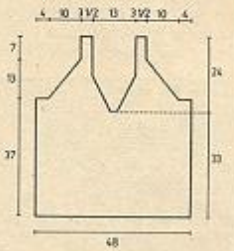
Receita 13

Camiseta regata azul em ponto tricô

Tamanho - 40/42.
Material - **Pingouin Frisé:** 5 bolas azul; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 4.
Pontos empregados - **Ponto Tricô** (ver p. de base à pág. 42).
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. tricô nas ag. n.º 4 = 18 p. × 30 carr.
Frente - Montar 86 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em p. tricô. **A 8 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. tricô. **A 37 cm** do começo, para as cavas, rem. 7 p. de cada lado e dim. de cada lado, a 3 p. da borda, cada 2 carr.: 1 p. (18 v.). Ao mesmo tempo, **a 46 cm** do começo, para o decote, rem. os 8 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do meio, cada 2 carr. (a 3 p. da borda): 1 p. (6 v.). **A 57 cm** do começo, rem.
Costas - Trabalhar como na frente. **A 33 cm** do começo, para o decote, rem. os 4 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, a 3 p. da borda, cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 57 cm** do começo, rem. os p. restantes.
Modo de armar - Costurar os lados e as alças.



frente



costas

Receita 14

Camiseta regata verde/azul em crochê

Tamanho - Médio.
Material - **Pingouin Poesie:** 3 bolas verde, 3 bolas azulão; ag. para crochê **Pingouin** n.º 3.
Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.). **3.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Grade de Pontos Altos: 1.ª carr.:** numa corr. de base: 4 corr. (= 1 p.a. e 1 corr.); * pular 1 p.; 1 p.a. no p. seguinte; 1 corr. *
Terminar com 1 p.a. **2.ª carr. e seguintes:** * 1 p.a. no p.a.; 1 corr.*.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p.a. = 21 p. × 13 carr.
Frente e Costas - Fazer uma corr. de 122 p. com o fio verde e trabalhar do seguinte modo: 34 p. em grade de p.a., com o fio verde; 54 p. em p.a., com o fio azulão, e 34 p. em grade de p.a., com o fio verde. **A 30 cm** do começo, para as cavas, deixar de fazer de cada lado, em cada carr.: 16 p. (= 8 quadradinhos); 4

Receitas Simplificadas

Desde os últimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por * *). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos x 14 carreiras, deve ser repetido, no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

• Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (A maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)

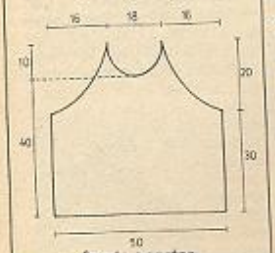
• Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

- ⊥ = meia
- ↘ = meia antes ou depois de uma diminuição
- ∩ = tricô
- ⋈ = mate simples
- ⊿ = dois pontos juntos em meia
- ⅄ = mate duplo vertical
- ⋋ = " " à esquerda
- ⋌ = " " à direita
- ○ = laçada

p. (2 v.) e 1 p. (20 v.). **Ao mesmo tempo, a 40 cm** do começo, para o decote, deixar de trabalhar nos 12 p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando de fazer, do lado do decote, em cada carr.: 2 p. (3 v.) e 1 p. (5 v.). **A 52 cm**, parar.

Modo de armar - Fazer 80 p.b. na parte inferior da frente, com o fio verde; trabalhar 5 cm em p.b. e rem. o fio. Fazer o mesmo nas costas. Com o fio verde, trabalhar em p.b. à volta do decote (costas); em seguida fazer uma corr. de 24 p. para uma alça; trabalhar em p.b. ao redor do decote da frente e fazer mais uma corr. de 24 p. para a outra alça. Trabalhar 6 carr. em p.b. em todos os p. e parar. Com o fio azulão, fazer 6 carr. em p.b. em cada cava (inclusive na lateral das alças). Parar. Costurar os lados.



frente e costas

Receita 15

Blusa reta, em crochê de pontos altos

Tamanho - 42/44.

Material - **Pingouin Frisé:** 5 bolas lilás; **Pingouin Capri:** 1 nov. lilás; ag. para crochê **Pingouin** n.º 3 1/2.

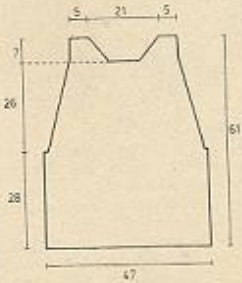
Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.): introduzir a ag., laç., puxar o p. e com outra laç., rem. todos os p. **3.º Ponto Alto** (p.a.): laç., introduzir a ag., fazer outra laç., puxar o p., laç., rem. 2 p. e com outra laç., rem. todos os p. **4.º Rede de Pontos Altos:** 4 corr. (= 1.º p.a. + 1 corr.); * pular 1 p., 1 p.a. no p. seguinte, 1 corr. * Terminar com 1 p.a.. **2.ª carr. e seguintes:** * 1 p.a. no p.a.; 1 corr. * Terminar com 1 p.a. **5.º Ponto Caranguejo:** trabalhar em p.b., da esquerda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p.a. = 19 p. × 10 carr.

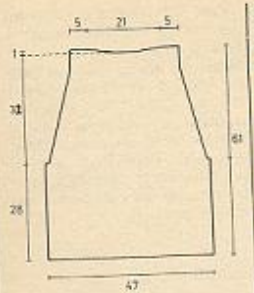
Costas - Fazer 1 corr. de 90 p. + 3 corr. para virar, e trabalhar em p.a. **A 28 cm** do começo, deixar de fazer de cada lado, em cada carr.: 2 p.; 1 p. (13 v.). **A 60 cm** do começo, deixar de fazer os 30 p. centrais e continuar cada lado separadamente deixando de fazer do lado do decote, na carr. seguinte mais 5 p. Deixar os 10 p. restantes para o ombro. Fazer o outro lado igual.

Frente - Começar como as costas. **A 54 cm** do começo, deixar de fazer, para o decote, os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando de fazer do lado do decote, em cada carr.: 5 p.; 4 p. e 1 p. **A 61 cm** do começo, parar (ficam 10 p. para o ombro). Fazer o mesmo com o outro lado.

Modo de armar - Costurar os lados e os ombros. Fazer 1 tela em rede de p.a. com o fio Capri, nas cavas da blusa, unindo a cava da frente com a cava das costas, começando com 1 p.a. e ir formando a rede, aum. 1 p. de cada lado em cada carr., até obter 19 quadradinhos. Parar. Fazer 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo com o fio Capri ao redor das cavas, do decote e na barra da blusa.



frente



costas

Receita 16

Camiseta coral com cavas americanas

Tamanho - 42/44.

Material - **Pingouin Boulette:** 7 bolas coral; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 4 1/2.

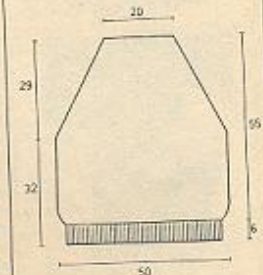
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto Tricô** (ver p. de base à pág. 42). **3.º Avesso do Ponto Meia:** direito em tricô, avesso em meia. **4.º Motivo em Ajur: 1.ª carr.:** laç.; 2 p. juntos; 3 m.; laç.; 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. em m. o p. seguinte e rem. o p. sem fazer sobre o tric.); 2 m.; 1 mate simples; laç. **2.ª carr. e todas as pares:** em tricô. **3.ª carr.:** laç.; 2 p. juntos; 1 m. 2 p. juntos; laç.; 1 m.; laç.; 1 mate simples; 1 m.; 1 mate simples; laç. **5.ª carr.:** laç.; 2 p. juntos (2 v.); laç.; 3 m.; laç.; 1 mate simples (2 v.) laç. Voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 16 p. × 26 carr.

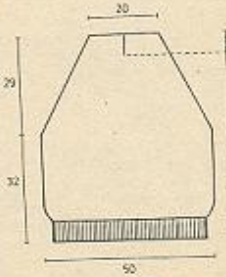
Frente - Montar 60 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. do seguinte modo, **distribuindo 21 aum. na 1.ª carr.:** 35 p. em avesso do p. meia; 11 p. para o motivo em ajur; 35 p. em avesso do p. meia. **A 32 cm** do começo, para as cavas, dim. de cada lado, **a 6 p. da borda:** * cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 4 carr. 1 p. (1 v.) *. Repetir de * a * (8 v. no total). Tric. nos 6 p. das bordas sempre em p. tricô. **A 61 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Costas - Trabalhar como na frente. **A 55 cm** do começo, para a abertura central, dividir o trabalho ao meio (rem. o p. central) e tric. cada lado separadamente, tric. nos 3 p. da borda central em p. tricô. **A 61 cm** do começo, deixar à espera os 3 p. da borda do meio e rem. os p. restantes. Terminar o outro lado do mesmo modo.

Modo de armar - Costurar para os ombros, os 6 p. em p. tricô da borda de cada lado. Com as ag. n.º 3 1/2, retomar os 3 p. à espera de um lado da abertura das costas, levantar em seguida 42 p. à volta do decote e retomar os 3 p. à espera na outra borda da abertura. Tric. em p. tricô nos 3 p. das bordas e em barra 1/1 nos outros p., durante 4 cm e rem. Costurar os lados.



frente



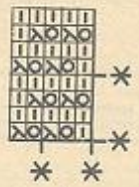
costas

Receita 17

Camiseta verde em ponto ajurado e ziguezague

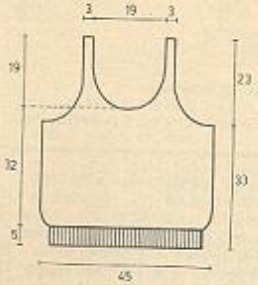
Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Tricotine:** 5 bolas verde ; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4 e 4 1/2; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 4.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1:** (ver p. de base à pág. 42). **2.º Ponto Fantasia Ajurado:** ver gráfico A. **3.º Ponto Fantasia em Ziguezagues:** ver gráfico B.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia B nas ag. n.º 4 1/2 = 19 p. × 26 carr.
Frente e Costas - Montar 75 p. nas ag. n.º 4 e tric. 5 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar do seguinte modo, **distribuindo 10 aum.** na 1.ª carr.: 1 p. de borda; 9 p. em fantasia A; ∞ 9 p. em barra 1/1; 19 p. em p. fantasia A ∞ (2 v.); terminar com 9 p. em barra 1/1 e 9 p. em p. fantasia A; 1 p. de borda. **A 17 cm** do começo, continuar em p. fantasia B. **A 28 cm** do começo, trabalhar do seguinte modo: 1 p. de borda; 25 p. em p. fantasia A; 9 p. em barra 1/1; 15 p. em p. fantasia A; 9 p. em barra 1/1; 25 p. em p. fantasia A; 1 p. de borda. **A 33 cm** do começo, rem. de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 6 p.; 4 p.; 2 p. (4 v.). **A 37 cm** do começo, rem. os 15 p. centrais para o decote e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (11 v.). Continuar reto e **a 56 cm do começo,** rem. os p. Fazer o outro lado.

Modo de armar - Costurar os ombros e os lados. Levantar no decote 220 p. com a ag. circular, tric. 1 1/2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Levantar em cada cava 126 p. com a ag. circular e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p.

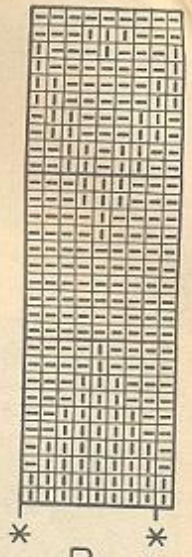


A

☐ = meia
▷ = mate simples
⊠ = laçada



frente costas



B

☐ = meia
⊟ = tricô

Cada quadradinho = 1 p. × 1 carr.
Repetir de * a *

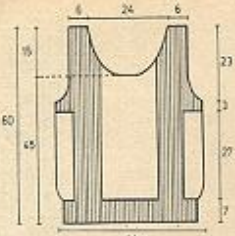
Receita 18

Camiseta cinza em ponto fantasia

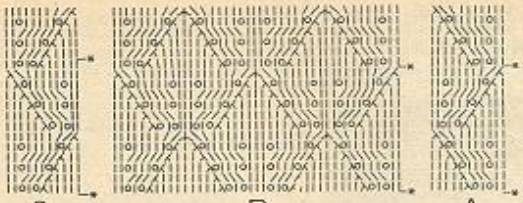
Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Tricotine:** 6 bolas cinza-chumbo; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto Tricô. 3.º Ponto Meia.** (Ver p. de base à pág. 42). **4.º Ponto Fantasia:** seguir os gráficos A, B e C.
Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p., nas ag. n.º 4 1/2 = 24 × 24 carr.
Frente - Montar 95 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. do seguinte modo: 10 p. em p. fantasia "A"; 21 p. em barra 1/1; 33 p. fazendo 4 aum. nesses p. em p. fantasia "B"; 21 p. em barra 1/1; 10 p. em p. fantasia "C". **A 34 cm** do começo, tric. em barra 1/1 nos 10 p. laterais (ficam 31 p. em barra 1/1 de cada lado); continuar em p. fantasia nos p. centrais. **A 37 cm** do começo rem. para as cavas, de cada lado, cada 2 carr.: 4 p., 2 p. (3 v.). **A 45 cm** do começo rem. para o decote os 21 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (12 v.). **A 60 cm** do começo rem. os p. restantes para o ombro. Fazer o outro lado do mesmo modo.
Costas - Como a frente.
Modo de armar - Levantar 142 p. ao redor do decote, com ag. circular n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p.

S.O.S. MON TRICOT

Mon Tricot e Pingouin estão sempre pertinho de você. Assim, para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, lance seu S.O.S. para os cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas especializadas em fios. As professoras, experts no assunto, estão à sua disposição para resolver qualquer problema, inclusive adaptar receitas de malhas publicadas para o tamanho que você desejar. E nós, aqui na redação, aguardamos suas críticas e sugestões. Escreva, dizendo o que acha da revista, o que gostaria de ver em suas páginas. Nosso endereço: Mon Tricot, C.P. 2372, São Paulo, SP.



frente e costas

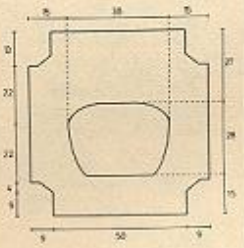


= meia no direito, ou tricô no avesso do trabalho
= laçada
= 2 p. juntos em meia no direito do trabalho, ou 2 p. juntos em tricô, no avesso
= mate simples no direito, ou 2 p. juntos *torcidos* em tricô no avesso (introduzir a ag. primeiro no 2.º p., depois no 1.º e tric. esses 2 p. juntos em t.)
= 3 p. juntos em t. (no avesso)

Receita 19

Blusa curta com pala em ponto astracã

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Tricotine:** 5 bolas tabaco; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4 1/2.
Pontos empregados - **1.º Ponto Tricô** (ver p. de base à pág. 42). **2.º Barra 4/4: 1.ª carr.:** * 4 t.; 4 m. *; 4 t **2.ª carr. e seguintes:** acompanhando o p **3.º Ponto Astracã: 1.ª carr. (avesso):** * no 1.º p., fazer 3 p. (1 m., 1 t. e 1 m.); 3 p. juntos em t. *. **2.ª carr. e todas as pares (direito):** em tricô. **3.ª carr.:** * 3 p. juntos em t.; 3 p. no p. seguinte (1 m., 1 t. e 1 m.) *.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 4/4 nas ag. n.º 4 1/2 = 20 p. × 28 carr
Execução - Montar 90 p. e tric. 8 carr. em p. tricô. Continuar em barra 4/4, **distribuindo 10 aum. na 1.ª carr.** (ficam 100 p.). **A 9 cm** do começo, para as mangas, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (5 v.) e 7 p. de uma vez. Continuar reto, tric. em p. tricô nos 5 p. de cada borda. Ao mesmo tempo, **a 9 cm** do começo, para iniciar a pala em p. astracã, **no avesso,** tric. do seguinte modo os 8 p. centrais: 3 p. juntos em t.; tric. juntos os 2 p. seguintes, fazendo 3 p. nesses p. (1 m., 1 t. e 1 m.); 3 p. juntos em tricô. Ficam 5 p. centrais. Tric. a carr. seguinte normalmente e quando chegar nos 5 p. centrais, tric. esses p. em t. **Na 3.ª carr. da pala,** tric. da seguinte maneira: quando faltarem 3 p. para os 5 p. centrais, fazer: * 3 p. juntos em t.; 3 p. em 1 p. * (2 v.); 3 p. juntos em t. e continuar a carr. em barra 4/4. Continuar deste modo, em p. astracã no centro e em barra 4/4 nos p. laterais, aum. a parte em p. astracã como indicado anteriormente, cada 2 carr. (mais 1 motivo de cada lado, em cada carr. do avesso). **A 15 cm** do começo, para o decote, rem. os 50 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (6 v.); ao mesmo tempo, continuar deslocando os motivos em p. astracã, de cada lado, mais **cada 4 carr.** 1 motivo, até 35 cm do começo. Nesta altura (ombro) aum. do lado do decote cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) e 10 p. (2 v.), formando novos motivos nos p. aumentados. Deixar à espera e tric. o outro lado até a mesma altura, depois montar entre as duas partes 30 p. e continuar em todos os p., fazendo, cada 2 carr., **1 motivo a menos** em p. astracã de cada lado da pala (aumentando, na mesma proporção os p. em barra 4/4), até terminarem os motivos. **Ao mesmo tempo, a 22 cm do ombro,** rem. do lado da manga, cada 2 carr.: 7 p. e 2 p. (5 v.). Continuar até **33 cm** do ombro, depois tric. em p. tricô durante 8 carr. e rem.
Modo de armar - Fechar as mangas e os lados. Levantar no decote 220 p. e tric. em p. tricô, distribuindo, cada 2 carr., algumas dim. em toda a volta. **A 2 1/2 cm** do começo, rem.



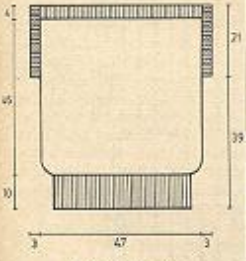
Receita 20

Camiseta tricotada no estilo irlandês

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Frisé:** 7 bolas tabaco, ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 4 1/2.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto Tricô.** (Ver p. de base à pág. 42). **3.º Avesso do Ponto Meia:** direito em tricô, avesso em meia. **4.º Barra Ajurada (à esquerda): 1.ª carr.:** * 2 p. juntos em m. laç. * **2.ª carr,.** em t. **5.º Barra Ajurada (à direita): 1.ª carr.:** 1 laç., 1 mate simples. **2.ª carr.:** em t. **6.º Bola:** tric. o mesmo p. 5v. (1 t., 1 m., 1 t., 1 m., 1 t.), voltar em t.; tric. no direito 5 m., e voltar tric. 5 p. juntos em t. voltar e continuar a carr. **5.º Motivo de folhas: 1.ª carr.:** 13 m.; 2 t.; 13 m. **2.ª carr. e todas as pares:** 13 t.; 2 m.; 13 t. **3.ª carr.:** 9 m.; 3 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate duplo (tirar 2 p. sem fazer em m.; tric. o p. seguinte em m.; passar os p. sem fazer sobre o tric.); 9 m. **5.ª carr.:** 7 m.; 3 p. juntos em m.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 2 t.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate duplo; 7 m. **7.ª carr.;** 5 m.; 3 p. juntos em m.; 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 mate duplo; 5 m.; **9.ª carr.;** 3 m.; 3 p. juntos em m.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 2 t.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 mate duplo; 3 m. **11.ª carr.:** 1 m.; 3 p. juntos em m.; 4 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 4 m.; 2 t.; 4 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 4 m.; 1 mate duplo; 1 m. **13.ª carr.:** Voltar à 3.ª carr. **6.º Corda em 6 pontos:** tric. em p. meia. Cada 8 carr., fazer o cruzamento: para a corda cruzada à esquerda, colocar 3 p. à espera **na frente,** tric. os 3 p. seguintes e depois os 3 p. à espera; para a corda cruzada à direita, colocar os p. à espera **atrás.**
Amostra - Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 18 p. × 28 carr.
Costas - Montar 80 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1. Continuar com as ag. n.º 4 1/2 em avesso do p. meia, **distribuindo 10 aum. na 1.ª carr. A 39 cm** do começo para o remate das cavas aum. 6 p. de cada lado e tric. nestes p. em p. tricô (continuando em avesso do p. meia nos outros p.). **A 56 cm** do começo, tric. em barra 1/1 nos p. centrais, continuando em p. tricô nos 6 p. de borda, durante 4 cm. e rem.

Frente - Montar 80 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar do seguinte modo (repartindo 10 aum. na 1.ª carr.): 18 p. em barra ajurada; 6 p. em m. para 1 corda cruzada para a esquerda; 7 p. em avesso do p. meia; 28 p. em motivo de folhas; 7 p. em avesso do ponto meia, 6 p. em m. para uma corda cruzada para a direita; 18 p. em barra ajurada. **A partir da 3.ª carr.,** fazer uma bola no p. central da faixa de 7 p. em avesso do p. meia, repetindo cada 6 carr. **A 39 cm** do começo iniciar o remate das cavas, como nas costas. **A 56 cm** do começo, tric., em barra 1/1, continuando em p. tricô nos 6 p. das bordas, durante 4 cm e rem. acompanhando o p.

Modo de armar - Costurar os ombros, deixando os 30 cm centrais para o decote. Fechar os lados e os remates das mangas.



frente costas

Receita 21

Camiseta em ponto de bolas a fantasia

Tamanho - 42/44.

Material - **Pingouin Tricotine:** 4 bolas natural; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2.

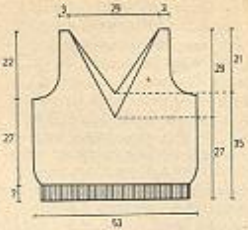
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto Meia. 3.º Ponto Tricô.** (Ver p. de base à pág. 42). **4.º Avesso do Ponto Meia:** direito em t.; avesso em m. **5.º Bolas:** tric. 5 p. em 1 p. (1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.), virar o trabalho e tric. 5 t.; virar; tric. 5 m.; virar; tric. 5 p. juntos em t. **6.º Ponto Fantasia** - seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 18 p. × 24 carr.

Frente - Montar 99 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 1/2, **distribuindo 14 aum. na 1.ª carr.** e trabalhar do seguinte modo: 12 p. em barra 1/1; 10 p. avesso do p. meia; 1 p. (para a bola); 10 p. em avesso do p. m.; 13 p. em barra 1/1; *1/1; 21 p. para o p. fantasia; 13 p. em barra 1/1; 10 p. avesso do p. meia; 1 p. (para a bola); 10 p. em avesso do p.m.; 12 p. em barra 1/1. Continuar assim repetindo a bola cada 10 carr. **A 34 cm** do começo, rem. para as cavas, de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. e 1 p. (8 v.). **Ao mesmo tempo, a 35 cm** do começo, rem. para o decote o p. central e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote cada 2 carr.: 1 p. (30 v.). **A 56 cm** do começo rem. os p. restantes. Fazer o outro lado da frente igual.

Costas - Começar como a frente. **A 27 cm** do começo para o decote rem. o p. central e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote * cada 2 carr.: 1 p. (2 v.); cada 4 carr.: 1 p. (1 v.) *., repetir de * a * mais 9 vezes. **Ao mesmo tempo, a 34 cm** do começo rem. para a cava, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p., 3 p. e 1 p. (8 v.). **A 56 cm** do começo rem. os p. restantes.

Modo de armar - Costurar os lados e os ombros. Levantar 126 p. com as ag. n.º 3 1/2 ao redor das cavas e tric. em barra 1/1, durante 2 cm. e rem. acompanhando o p. Levantar à volta do decote 250 p. com a ag. circular e tric. em barra 1/1; em cada volta, fazer dim. dupla na ponta do decote na frente e nas costas (tric. 2 p. juntos antes, e 2 p. juntos depois do p. central). **A 2 cm** do começo, rem. acompanhando o p.



frente e costas

Leg. do grafico

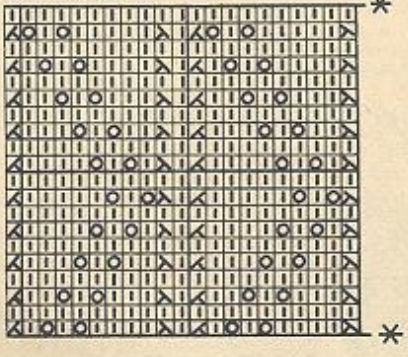
Cada quadradinho = 1 p. × 1 carr. Repetir de * a *.

□ = meia

▨ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. em m. o p. seguinte e rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

◎ = laçada

▨ = 2 p. juntos em meia



Receita 22

Camiseta em crochê com decote nas costas

Tamanho - 40/42.

Material - **Pingouin Mirage:** 3 bolas tabaco; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2; 1 ag. de crochê de 1,5 mm.

Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.). **3.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Motivos:** seguir o gráfico.

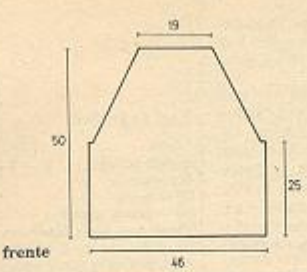
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p.a. com motivos nas ag. n.º 2 = 28 p. × 13 carr.

Frente - Fazer uma corr. de 130 p. com a ag. n.º 2, mais 3 corr. para virar e trabalhar em p.a. com motivos, seguindo o gráfico. **A 25 cm** do começo, para as cavas, deixar de fazer de cada lado, em cada carr.: 3 p. e 1 p. (35 v.). **A 50 cm** do começo, parar.

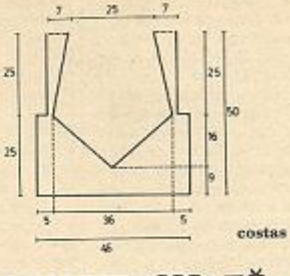
Costas - Trabalhar como a frente, mas a 9 cm do começo, para a abertura, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, deixando de fazer em cada carr. (do lado da abertura): * uma vez 3 p., uma vez 2 p. * (10 v.); depois continuar em p.a. (sem motivos), aum. do lado da abertura, cada 2 carr.: 1 p. (15 v.). **Ao mesmo tempo,** a 25 cm do começo, deixar de fazer para a cava 5 p. e continuar reto, do lado da cava. **A 25 cm** da cava, deixar à espera os 20 p. e fazer o outro lado, do mesmo modo, em sentido contrário, depois reunir as duas partes e trabalhar em p.a. em todos os p. durante 3 carr. Parar.

Modo de armar - Costurar os

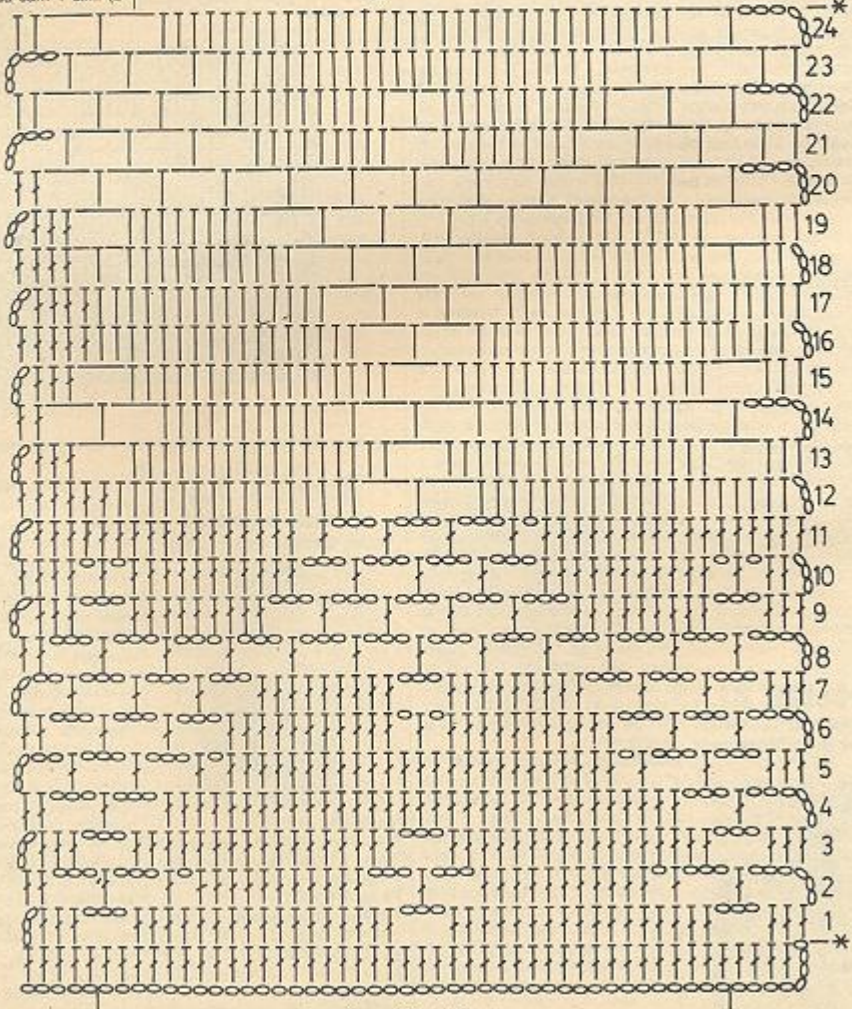
lados. Fazer em cada cava 3 carr. em p.b. Fazer com a ag. n.º 2 uma corr. de 60 p. e uni-la a um dos lados do alto da frente; trabalhar em seguida em p.b. no alto da frente; fazer uma corr. de 8 p. e depois trabalhar em p.b. nos p. do alto das costas; fazer em seguida uma corr. de 60 p. Trabalhar em p.b. em todos os p. durante 6 carr. e parar. Fazer em toda a volta da abertura das costas 8 carr. em p.b. com a ag. de 1,5 mm; em cada ponta do losango, fazer em cada carr. 1 dim. (2 p. juntos).



frente



costas



O = corr.

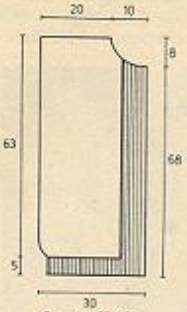
T = p.a.

1 motivo = 40 p. × 24 carr.
repetir de * a *

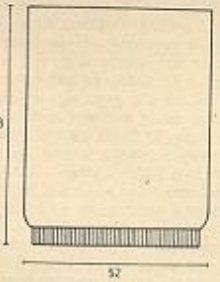
Receita 23

Camisão mesclado tricotado em ponto meia

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Flammé:** 7 bolas rosa; ag. para tricô **Pingouin** n.º 5 e 6; 3 botões.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto Meia.** (Ver p. de base à pág. 42).
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia = 15 p. × 23 carr.
Costas - Montar 77 p. nas ag. n.º 5, e tric. em barra 1/1, durante 5 cm. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. meia. **A 68 cm** do começo, rem. todos os p.
Frente direita - Montar 55 p. nas ag. n.º 5 e tric. 5 cm em barra 1/1, depois continuar com as ag. n.º 6 em barra 1/1 **somente nos 14 p. da direita,** para a borda central, e em p. meia nos outros p. **A 20 cm** do começo, fazer uma casa no centro da borda, depois mais 2 casas com intervalos de 10 cm. **A 60 cm** do começo, rem. para o decote (à direita), cada 2 carr.: 7 p. (2 v.), 3 p. e 1 p. (6 v.). Rem. os p. restantes para o ombro, **a 68 cm** do começo.
Frente esquerda - Como a direita, em sentido contrário e sem casas.
Mangas - Montar 55 p. nas ag. n.º 5 e tric. 5 cm em barra 1/1. Continuar com as ag. n.º 6 em p. meia, aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 20 cm** do começo, rem.
Modo de armar - Costurar os ombros e os lados, deixando uma abertura de 25 cm para as mangas. Fechar e montar as mangas. Com as ag. n.º 5 levantar no decote **das costas** 25 p. e tric. em barra 1/1; ir retomando de cada lado (no decote da frente), cada 2 carr.: 5 p. (4 v.), deixando livres os 7 últimos p. de cada lado da borda central. **A 10 cm** do começo, rem. frouxo, acompanhando o p. Pregar os botões.



frente direita



costas

manga

Receita 24

Top-corselet lilás todo em crochê

Tamanho - 42/44
Material - **Pingouin Capri:** 2 nov. lilás; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2; 4 botões.
Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.) **2.º Ponto Baixo** (p.b.). (ver p. de base à pag. 42). **3.º Ponto Caranguejo:** trabalhar em p.b. mas da esquerda para a direita.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p.b. = 29 p. × 36 carr.
Lado direito das costas - Fazer uma corr. de 56 p., mais 1 corr. para virar, e trabalhar em p.b. **A 7 cm** do começo, deixar de fazer à esquerda do trabalho, cada 2 carr.: 13 p. (2 v.); 12 p. e 1 p. (10 v.). **A 16 cm** do começo, parar. Fazer o outro lado das costas em sentido contrário, **distribuindo 4 casas do seguinte modo:** à 1 cm do começo, quando faltarem 6 p. para terminar a carr. (do lado do meio) fazer 3 corr., pular 3 p. e continuar a carr. em p.b. Fazer mais 3 casas, com 5 carr. de intervalo.
Frente - Fazer uma corr. de 95 p., mais 1 corr. para virar e trabalhar em p.b. **A 9 cm** do começo, trabalhar do seguinte modo: para formar a lateral esquerda da frente, fazer 16 p.b., 1 corr. para virar; voltar em p.b. até o p. inicial. Continuar deste modo, deixando de fazer, cada 2 carr., mais 1 p. do lado do meio (9 v.). **A 16 cm** do começo, parar. Para formar a outra lateral, emendar o fio no 16.º p. a partir da esquerda e trabalhar invertendo as indicações. Para a parte central, trabalhar em p.b. nos 25 p. centrais, deixando de fazer de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.). **A 16 cm** do começo, parar.
Bojo - Fazer uma corr. de 10 p., mais 1 corr. para virar e trabalhar em p.b., aum. de cada lado: **à esquerda,** em cada carr.: 1 p. (8 v.) e depois, cada 2 carr.: 1 p. (5 v.). **Ao mesmo tempo, aum. à direita** em cada carr.: 1 p. (10 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). Depois da 26.ª carr., parar. Fazer, na parte arredondada de cada bojo, 52 p.b., trabalhar em p.b. durante 4 cm e parar. Fazer o outro bojo ao contrário.
Modo de armar - Costurar os lados. Costurar os bojos. Fazer toda a volta do top 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo. Fazer 1 carr. em p. caranguejo na borda da parte arredondada dos bojos. Para cada alça, fazer uma corr. com 34 cm de comprimento e trabalhar 1 carr. em p.b. Pregar as alças e os botões.

Receita 25

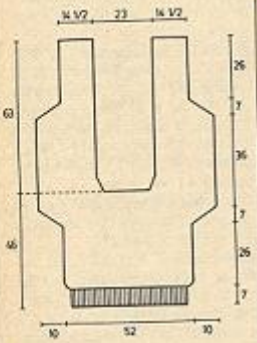
Blusa mesclada com decote nas costas

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Flammé:** 5 bolas marrom; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 4 1/2.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto Tricô** (ver p. de base à pág. 42). **3.º Ponto fantasia: 1.º, 3.º e 5.º carr.:** em meia. **2.º carr. e todas as carr. pares:** em tricô. **7.º carr.:** 1 m.; * 1 laç., 2 p. juntos em m. *; 1 m. **9.º carr.:** voltar à 1.ª carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 17 p. × 24 carr.
Execução - A blusa é tric. numa só peça. Montar 75 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, **distribuindo 13 aum. na 1.ª carr. A 33 cm** do começo, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (8 v.), tric. em p. tricô **nos p. aumentados de cada lado,** para a borda das mangas. **A 46 cm** do começo, para o decote, tric. em p. tricô, durante 6 carr., nos 38 p. centrais,

depois rem. os 30 p. centrais e continuar cada lado separadamente, tric. em p. tricô nos 4 p. da borda do decote e nos p. da manga, e em p. fantasia nos outros p., dim. do lado do decote, a 4 p. da borda, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) **A 58 cm** do começo, estamos na altura do ombro. Continuar reto, para as costas. **A 76 cm** do começo, rem. do lado da manga, cada 2 carr.: 2 p. (8 v.), depois tric. mais 26 cm reto e deixar à espera. Trabalhar do outro lado, do mesmo modo, depois montar 18 p. entre as 2 partes, tric. com as ag. n.º 3 1/2 em barra 1/1 durante 7 cm e rem. acompanhando o p.

Tira das costas - Montar 5 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 90 cm** do começo, parar.

Modo de armar - Fechar as mangas e os lados. Costurar a ponta da tira no alto da abertura, de um dos lados das costas; prendê-la, à mesma altura, do outro lado, à distância de 25 cm (de tira), depois, novamente a 25 cm, com 15 cm de intervalo do início, do mesmo lado onde foi costurada primeiro; em seguida, prendê-la do lado oposto, a cerca de 30 cm do 1.º ponto de união e finalmente costurar a ponta junto à barra 1/1, do lado oposto.



Receita 26

Top em barra 2/2 com nó nas costas

Tamanho - 40/42.

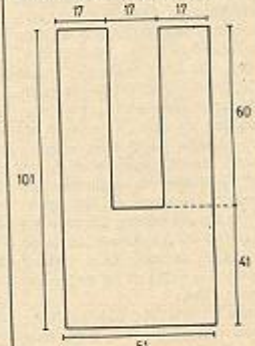
Material - **Pingouin Flammé:** 4 bolas lilás; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 4 e 4 1/2.

Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Barra 2/2.** (Ver p. de base à pág. 42).

Amostra - Um quadrado de 10 cm nas ag. n.º 4 1/2, em barra 2/2 = 20 p. × 28 carr.

Execução - O top é tric. numa só peça. Montar 102 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 2/2. **A 41 cm** do começo rem. os 34 p. centrais para o decote e continuar cada lado separamente durante mais 60 cm e rem. acompanhando o p. Fazer o mesmo no outro lado.

Modo de armar - Com as tiras das costas dar um nó duplo, isto é, torcer 2 vezes as tiras e costurar dos lados onde os p. foram rematados (o lado direito fica no esquerdo e vice-versa). **A 21 cm** do começo da frente, para o remate das cavas, levantar em 40 cm nas ag. n.º 4, e tric. em barra 1/1 durante 2 1/2 cm. Rem. acompanhando o p. Costurar 1 cm do lado da cava para sustentação.



frente e costas

Receita 27

Blusa em vários pontos com alças torcidas

Tamanho - 42/44.

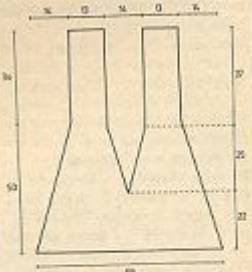
Material - **Pingouin Flammé:** 5 bolas salmão; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 4.

Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto Tricô.** (Ver p. de base à pág. n.º 42). **3.º Motivo Ajurado:** em fundo de p. tricô (seguir o gráfico). **4.º Corda em 8 p. para a esquerda:** tric. em meia. Na 3.ª carr., cruzar os p.: colocar 4 p. na ag. auxiliar **na frente,** tric. em m. os 4 p. seguintes, depois os 4 p. da ag. auxiliar. Repetir cada 8 carr. **5.º Corda em 8 p. para a direita:** como a anterior, mas com os p. à espera **atrás.**

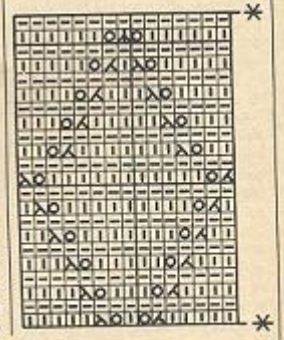
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. tricô, nas ag. n.º 4 = 20 p. × 33 carr.

Execução - A blusa é tric. numa só peça. Montar 146 p. nas ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 2 p. em p. tricô; 8 p. para 1 corda (cruzada à esquerda); 24 p. em p. tricô; 2 p. juntos; laç.; 1 m.; laç.; 2 p. juntos (início de um motivo); 24 p. em p. tricô; 8 p. para 1 corda (cruzada à esquerda), 4 p. em p. tricô; 8 p. para 1 corda (à direita); 24 p. em p. tricô; 2 p. juntos; laç.; 1 m.; laç.; 2 p. juntos; 24 p. em tricô; 8 p. para 1 corda cruzada à direita; 2 p. em p. tricô. Continuar seguindo os motivos, e fazendo de cada lado a 10 p. das bordas, cada 6 carr.: 1 dim. (27 v.). **Ao mesmo tempo, a 22 cm** do começo, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, dim. a 10 p. da borda do decote, cada 6 carr.: 1 p. (14 v.). **Ao mesmo tempo,** terminado o 3.º losango ajurado, iniciar mais uma corda de 8 p. a 24 p. da borda lateral, cruzando-a como as outras do mesmo lado. **A 50 cm** do começo, temos 32 p. Continuar tric. em p. tricô e cordas (continuando as cordas da frente); durante 34 cm e rem. Fazer o mesmo do outro lado.

Modo de armar - Montar 23 p. nas ag. n.º 3 1/2, tric. em barra 1/1 durante **74 cm** e rem. Costurar esse remate na borda inferior da blusa. Cruzar as alças nas costas, enrolando uma na outra e costurando depois cada ponta do lado oposto, na parte lateral, **a 10 cm do começo** (sem contar o remate). Costurar as bordas do remate nas costas.



frente e costas



Repetir de * a *.

Cada quadradinho = 1 p. × 1 carr.

Legenda

□ = meia

□ = tricô (nas carr. do avesso, tric. em *m.*)

□ = 2 p. juntos em meia

□ = laçada

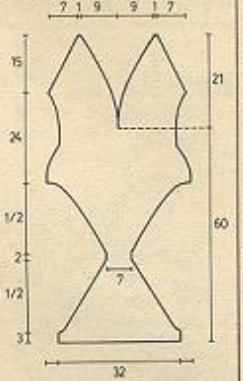
□ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. em m. o p. seguinte, rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

□ = mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. os 2 p. seguintes juntos em m., rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido).

Receita 28

Maiô preto em pontos altos em relevo

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Poesie:** 4 bolas preto; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2 1/2.
Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.). 3.º **Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Barra de Pontos Altos em Relevo: 1.ª carr.:** em p.a. **2.ª carr.:** 3 corr.; * 1 p.a. em relevo no **direito** do trabalho (laç.; introduzir a ag. horizontalmente, **por trás** do p.a. da carr. anterior; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç., rem. todos os p.); 1 p.a. em relevo **no avesso** (laç., introduzir a ag., **pelo avesso** do trabalho, por trás do p.a. seguinte; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç., rem. todos os p.) *; terminar com 1 p.a. **Nas carr. seguintes,** trabalhar como na 2.ª carr., porém fazendo os p.a. em relevo no direito, nos p.a. em relevo que se apresentam no direito, e os p.a. em relevo no avesso, nos p.a. em relevo que se apresentam no avesso.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra de p.a. em relevo = 36 p. × 20 carr.
Execução - Começar pela cintura da parte de trás. Fazer uma corr. de 115 p., mais 3 corr. para virar e trabalhar em barra de p.a. em relevo. **A 3 cm** do começo, deixar de fazer de cada lado, a 5 p. das bordas, em cada carr.: 2 p. (5 v.) e 1 p. (35 v.). Fazer 4 carr. reto, depois começar a parte da frente (temos 25 p.). Aum. de cada lado, em cada carr., a 5 p. das bordas: 1 p. (30 v.); 2 p. (4 v.) e 3 p. (4 v.). Continuar nos 125 p. **A 49 cm** do começo, dim. de cada lado, a 5 p. das bordas, em cada carr.: 1 p. (13 v.). **A 60 cm** do começo, separar o trabalho ao meio (fazendo 1 aum. no p. central) e continuar cada lado separadamente (ficam 50 p. de cada lado). **A 62 cm** do começo, aum. do lado da cava, a 5 p. da borda, em cada carr.: 1 p. (9 v.). Depois dim. (sempre do lado da cava), em cada carr.: 1 p. (24 v.). **Ao mesmo tempo,** do lado do decote, a partir da divisão do trabalho ao meio, trabalhar do seguinte modo: dim. a 5 p. da borda, na 4.ª carr.: 1 p.; cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e em cada carr.: 1 p. (18 v.). Quando restarem 10 p., dim. no centro, em cada carr.: 2 p. (4 v.) e rem. o fio. Fazer o outro lado.
Modo de armar - Costurar os lados. Fazer 2 cordões com 12 fios torcidos, com cerca de 50 cm (depois de prontos) e prendê-los à ponta formada pelos aum. da lateral do sutiã. Fazer mais 2 cordões do mesmo modo, de cerca de 55 cm e prendê-los nas pontas do alto do maiô. Fazer mais um cordão de cerca de 12 cm e passá-lo pelos primeiros p. de cada lado, na borda, a 6 cm do início da abertura da frente, dando um nó em cada ponta.



Receita 29

Saída-de-praia tricotada em ponto meia

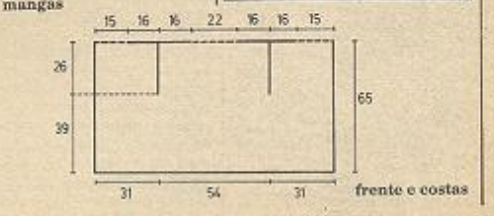
Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Frisé:** 9 bolas branco; ag. para tricô **Pingouin** n.º 6 e 7.
Pontos empregados - **1.ª Barra 1/1. 2.º Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 42).
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 7 = 13 p. × 17 carr.
Execução - O corpo é tric. numa só peça. Montar 150 p. nas ag. n.º 6 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 7 e tric. em p. meia, continuando em barra 1/1 nos 6 p. de cada borda. **A 39 cm** do começo, dividir o trabalho em 3 partes, do seguinte modo: 40 p. para a frente esquerda; 70 p. para as costas; 40 p. para a frente direita. Continuar nos 70 p. das costas, deixando os outros p. à espera, em p. meia. **A 65 cm** do começo, rem. para os ombros 21 p. de uma vez e deixar os 28 p. restantes à espera. Retomar uma das partes da frente e continuar em p. meia, tric. sempre em barra 1/1 os 6 p. da borda. **A 65 cm** do começo, rem. para o ombro (do lado da cava) 21 p. de uma vez e deixar os 19 p. restantes à espera. Fazer o mesmo com a outra frente. Retomar os 19 p. de uma frente, os 28 p. das costas e os 19 p. da outra frente (ficam 66 p.); tric. em p. meia, continuando em barra 1/1 nos 6 p. das bordas. **A 35 cm** do ombro, rem.
Mangas - Montar 60 p. nas ag. n.º 7 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, tric. em p. meia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (6 v.). **A 25 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual.
Modo de armar - Costurar os lados e os ombros. Fechar e montar as mangas. Dobrar o capuz ao meio e fechá-lo no alto com p. invisíveis.

mangas

Receita 30

Maiô lilás todo trabalhado em crochê

Tamanho - 42/44.
Material - **Pingouin Capri:** 4 nov. lilás; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2 1/2.
Pontos empregados - **1.ª Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.). **3.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Ponto Caranguejo:** trabalhar em p.b., da esquerda para a direita. **5.º Barra de Pontos Altos em Relevo: 1.ª carr.:** em p.a. **2.ª carr.:** 3 corr.; * 1 p.a. em relevo no **direito** do trabalho (laç.; introduzir a ag., horizontalmente, por trás do p.a. da carr. anterior; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç., rem. os p. restantes); 1 p.a. em relevo **no avesso** (laç.; introduzir a ag., **pelo avesso do trabalho,** por trás do p.a. seguinte; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç., rem. os p. restantes) *; terminar com 1 p.a. **Nas carr. seguintes,** trabalhar como na 2.ª carr., porém, fazendo os p.a. em relevo no direito, nos p.a. em relevo que se apresentam no direito, e os p.a. em relevo no avesso, também nos p.a. em relevo que se apresentam no avesso.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra de p.a. em relevo = 33 p. × 19 carr.
Sutiã - Fazer uma corr. de 3 p., mais 3 corr. para virar e trabalhar em p.a. fazendo 2 aum. no centro de cada carr., até a 7.ª carr., depois fazer 4 aum. no centro de ca-

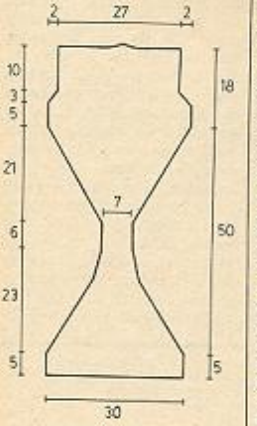


frente e costas

da carr. até a 11.ª carr. Continuar sem aum., até completar 14 cm e parar. Fazer o outro lado a partir da corr. de montagem, invertendo as indicações.

Corpo - Fazer uma corr. de 103 p., mais 3 corr. para virar e trabalhar em barra de p.a. em relevo. **A 5 cm** do começo, deixar de fazer de cada lado, a 5 p. das bordas, em cada carr.: 1 p. (33 v.); cada 2 carr.: 1 p. (6 v.). Fazer 13 carr. sem dim. e começar a parte da frente, aum. de cada lado, a 5 p. das bordas, em cada carr.: 1 p. (40 v.). Trabalhar em todos os p. durante 5 cm. Depois começar a dim. de cada lado, a 5 p. das bordas, em cada carr.: 1 p. (6 v.). Continuar nos p. restantes mais 10 cm, depois trabalhar mais 1 carr. só nos 21 p. centrais e parar.

Modo de armar - Costurar o sutiã ao corpo do maiô. Fazer 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo nos lados e na parte superior do maiô. Fazer 2 corr. de cerca de 1 m. e trabalhar 1 carr. em p.b.; prender cada cordão numa ponta do alto do sutiã, passando-o em seguida pelo 1.º p. da última carr. de p.a. em relevo, **do lado oposto** (cruzando nas costas) e amarrar com um laço.



Receita 31

Biquini em barra de pontos altos

Tamanho - 42/44.

Material - **Pingouin Capri:** 1 nov. lilás; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2 1/2.

Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.). **3.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Barra de Pontos Altos em Relevo: 1.ª carr.:** em p.a. **2.ª carr.:** 3 corr.; * 1 p.a. em relevo **no direito** (laç.; introduzir a ag., horizontalmente, **por trás** do p.a. da carr. anterior; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç. rem. os p. restantes); 1 p.a. em relevo **no avesso** (laç.; introduzir a ag. no avesso por trás do p.a. seguinte; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç., rem. os p. restantes) *; terminar com 1 p.a. **3.ª carr. e seguintes:** como a 2.ª carr., porém, fazendo os p.a. em relevo no direito nos p.a. em relevo que se apresentam no direito, e os p.a. em relevo no avesso, nos p.a. em relevo que se apresentam no avesso. **5.º Ponto Caranguejo:** trabalhar em p.b., mas da esquerda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p.a. = 29 p. × 15 carr.

Calça - Fazer uma corr. de 20 p., mais 3 corr. para virar e trabalhar em p.a., trabalhando nos 5 p. de cada borda em barra de p.a. em relevo. **A 1 cm** do começo, aum. de cada lado, a 5 p. das bordas (continuando sempre em barra de p.a. em relevo nos 5 p. das bordas), em cada carr.: 1 p. (16 v.); fazer mais 3 carr. sem aum. e depois aum. de cada lado, em cada carr.: 1 p. (3 v.). **A 16 cm** do começo, fazer 2 carr. de p.a. em relevo e parar. Para a parte da frente, trabalhar do outro lado da corr. de montagem, do seguinte modo: trabalhar em p.a., com os 5 p. de borda em p.a. em relevo e na 3.ª carr. começar os aum. de cada lado, a 5 p. da borda: cada 2 carr.: 1 p. (10 v.). **A 13 cm** do começo deste lado da calça, fazer 2 carr. de p.a. em relevo em todos os p. e parar.

Sutiã - Fazer uma corr. de 2 p., mais 3 corr. para virar e trabalhar em p.a., fazendo em cada carr. 2 aum. nos p. centrais. Trabalhar durante 14 carr. deste modo, depois fazer mais 6 carr. sem aum. e parar (com 30 p.). Fazer o outro lado igual, a partir do outro lado da corr. de montagem.

Modo de armar - Fazer 2 cordões de fios torcidos de cerca de 80 cm cada um, passá-los na última carr. de p.a. em relevo na cintura e amarrar de cada lado. Fazer 2 carr. em p.a. em relevo na parte de baixo do sutiã. Fazer nos lados e na parte superior do sutiã 1 carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo. Fazer 4 cordões de fios torcidos, de cerca de 60 cm e prendê-los em cada ponta, nas laterais do sutiã. Forrar a calça com uma calcinha tipo biquini (tirando os elásticos).

Receita 32 a 34

Pull, calça e gorro em ponto meia listrado

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.

Material - **Pingouin Chéri: para o pulôver:** 1 nov. [1] [2] [2] [3] de cada uma das seguintes cores: branco e vermelho; **para a calça:** 3 nov. branco e sobras de vermelho; **para o gorro:** 1 nov. branco e sobras de vermelho; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 e 4; 2 botões.

Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto meia** (ver p. de base à pág. 42). **3.º Ponto meia listrado:** * 6 carr. com o fio vermelho; 6 carr. com o fio branco *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 23 p. × 30 carr.

Pulôver

Costas - Montar 51 p. [57] [63] [69] [75] com o fio branco nas ag. n.º 3 e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia listrado. **A 23 cm** [26] [29] [32] [35] do começo, para o decote, rem. os 33 p. [35] [37] [39] [41] centrais e terminar cada lado separadamente. **A 24 cm** [27] [30] [33] [36] do começo, para o ombro, rem. de uma vez os 9 p. [11] [13] [15] [17] restantes.

Frente - Tric. como nas costas. **A 21 cm** [24] [27] [30] [33] do começo, para o decote, rem. os 13 p. [15] [17] [19] [21] centrais e terminar cada lado separadamente e rem. para o decote cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 24 cm** [27] [29] [32] [35] do começo, para o ombro, rem. de uma vez os 9 p. [11] [13] [15] [17] restantes.

Mangas - Montar 55 p. [60] [65] [70] [75] nas ag. n.º 3 com o fio branco, tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia listrado. **A 11 cm** [12] [13] [14] [15] do começo, rem. todos os p. de uma vez.

Modo de armar - Com as ag. n.º 3 e o fio vermelho, levantar 59 p. [65] [71] [77] [83] no alto das costas (ombro + decote), tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Tric. o mesmo remate em 83 p. [89] [95] [101] [107] no alto da frente. Cruzar os ombros: o remate da frente sobre o remate das costas, costurá-los. Montar as mangas, fechar as mangas e os lados.

Calça

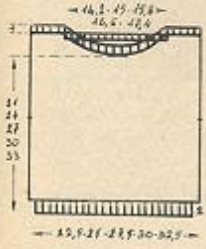
Costas - **Perna direita:** montar 40 p. [48] [52] [58] [64] nas ag. n.º 4 com o fio branco, tric. em p. meia. **A 3 cm** do começo, para a entreperna, rem. 2 p. à esquerda, depois cada 2 carr. e a 3 p. da borda: 1 p. (3 v.). Deixar à espera os 35 p. [41] [47] [53] [59] restantes. Tric. a perna esquerda ao contrário, depois reunir todos os p. numa só ag. para ter o meio das costas sem costura. Temos 70 p. [82] [94] [106] [118]. **A 21 cm** [23] [25] [27] [29] do começo, **repartir 10 dim. em uma carr.**, passar para as ag. n.º 3, tric. 3 cm em barra 1/1, formando a 1 1/2 cm, 1 casa de 2 p. de cada lado dos 26 p. [28] [30] [32] [34] do meio. Rem. Para a frente, fazer o mesmo trabalho que nas costas.

Alças - Montar 9 p. nas ag. n.º 3

com o fio branco, tric. 45 cm [50] [55] [60] [60] em barra 1/1 e rem.
Modo de armar - Juntar as costas e a frente pela costura dos lados. **Barra das pernas:** com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 72 p. [84] [96] [108] [120] na parte de baixo de cada perna, tric. em barra 1/1: 15 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio vermelho; 11 carr. com fio branco; 2 carr. com o fio vermelho e rem. Fechar a parte de baixo das costas e da frente. Fechar as pernas, invertendo a costura nos 4 últimos cm da barra, para virar. Costurar as alças na frente. Pregar 1 botão na extremidade de cada alça.

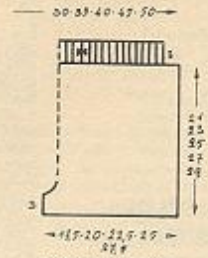
Gorro

Montar 91 p. [99] nas ag. n.º 3 com o fio vermelho, tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia com o fio branco. **A 18 cm** [21] do começo, tric. 1 carr. do seguinte modo: * 2 p. juntos, 1 p. *. Tric. 3 carr. retas, depois 1 carr. pegando os p. 2 a 2. Tric. ainda 1 carr. Passar o fio nos p. restantes para fechar o fundo do gorro. Fechar o gorro com uma costura fina, invertendo a costura na metade da barra, para virar.



frente e costas

mangas



1/2 frente e costas

Receita 35

Manta listrada em ponto meia

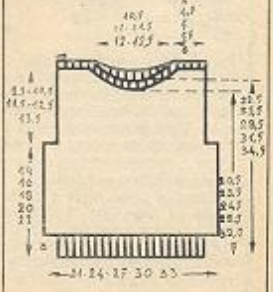
Tamanho - Terminada mede 72 cm × 56 cm.
Material - **Pingouin Chéri:** 4 nov. de cada uma das seguintes cores: vermelho e branco; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4; espuma de borracha.
Pontos empregados - **1.º Ponto meia** (ver p. de base à pág. 42). **2.º Ponto meia listrado:** * 26 carr. com o fio branco; 26 carr. com o fio vermelho*.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 23 p. × 30 carr.
Execução - Montar 106 p. nas ag. n.º 4 com o fio vermelho (borda), tric. em p. meia e aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.). Obtemos 124 p. Tric. 2 carr. retas, depois dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.). Temos novamente 106 p. Continuar em p. meia listrado (parte de cima). Após a 4.ª listra com o fio branco, tric. em p. meia com o fio vermelho (borda) e aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.), tric. 2 carr. retas, depois dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.). Com o fio branco (parte de baixo), tric. 60 cm em p. meia e rem.

Com o fio vermelho levantar 138 p. ao longo de cada lado da parte de cima listrada, tric. o mesmo remate e rem.
Modo de armar - Dobrar a manta em 2 no meio do 2.º remate. Dobrar os remates em 2, direito com direito. Fechar os cantos e virá-los. Juntar os remates dos lados grandes na parte de baixo. Recortar uma placa de enchimento de 72 cm × 56 cm. Colocá-la dentro da manta. Fechar o último lado. Marcar a volta da manta com uma costura a máquina rente ao remate e pegando todas as espessuras.

Receita 36

Pulôver em barra achatada, bicolorido

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.
Material - **Pingouin Chéri:** 3 nov. [3] [3] [4] [4] branco; sobras de vermelho; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 e 4; 4 botões.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1** (ver p. de base à pág. 42).**2.º Barra achatada:** * 2 t.; 3 m. *.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra achatada nas ag. n.º 4 = 34 p. × 34 carr.
Costas - Montar 72 p. [82] [92] [102] [112] com o fio branco, nas ag. n.º 3, tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em barra achatada. A 14 cm [16] [18] [20] [22] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [6] [8] [10] [12]. Obtemos 64 p. [70] [76] [82] [88]. **A 22 1/2 cm** [25 1/2] [28 1/2] [31 1/2] [34 1/2] do começo; para o decote, rem. os 28 p. [30] [32] [34] [36] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, 4 p. depois de 2 carr. **A 23 1/2 cm** [26 1/2] [29 1/2] [32 1/2] [35 1/2] do começo, para o ombro, rem. os 14 p. [16] [18] [20] [22] restantes.
Frente - Mesmo trabalho que nas costas. **A 20 1/2 cm** [23 1/2] [26 1/2] [29 1/2] [32 1/2] do começo, para o decote, rem. os 18 p. [20] [22] [24] [26] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. e 2 p. **A 23 1/2 cm** [26 1/2] [29 1/2] [32 1/2] [35 1/2] do começo, rem. os p. do ombro.
Manga direita - Montar 42 p. [46] [50] [54] [58] com o fio branco nas ag. n.º 3, tric. 3 cm em barra 1/1, **repartindo 9 aum. [11] [13] [15] [17] na última carr.** Obtemos 51 p. [57] [63] [69] [75]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em barra achatada, começando por: 2 m., *... [*...] [3 m., *...] [1 m., *...] [1 t.; 3 m., *...]. Aum. de cada lado, cada 8 carr. [8] [8] [10] [10]: 1 p. (6 v.). Obtemos 63 p. [69] [75] [81] [87]. **A 18 cm** [20] [22] [24] [26] do começo, rem. todos os p. de uma vez.
Manga esquerda - Tric. do mesmo modo. **A 12 cm** [14] [16] [18] [20] do começo, tric.: 3 carr. com o fio vermelho; 6 carr. com o fio branco; 3 carr. com o fio vermelho. Terminar com o fio branco.
Modo de armar - Remate das costas: com as ag. n.º 3 e o fio vermelho levantar 65 p. [71] [77] [83] [89] no alto das costas (ombro + decote), tric. em barra 1/1: 1 carr. com o fio vermelho; 4 carr. com o fio branco e rem. com o fio vermelho. **Remate da frente:** mesmo remate que nas costas. Formar na 2.ª carr. com o fio branco, em cada ombro, 2 casas de 1 p. cada uma: a 1.ª a 2 p. da borda do ombro, a 2.ª a 6 p. [8] [10] [12] [14] da 1.ª. Cruzar os ombros e alinhavar. Montar as mangas, fechar as mangas e os lados. Tirar o alinhavo. Pregar os botões.



frente e costas

PONTOS DE BASE

Crochê

Correntinha (corr.)
A partir de um ponto na agulha, fazer 1 laçada, passá-la pelo ponto da agulha, fica 1 ponto na agulha. Repetir até obter o número desejado de pontos.

Ponto baixíssimo (p.bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.

Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.

Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.

Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.

Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.

Como trabalhar as bordas
As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; p ara continuar a carr., pular o 1.º p. (as corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

Tricô

Meia (m)
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *.

Tricô (t)
Sempre em meia.

Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *.

Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *.

AMOSTRA E MOLDE: ELES MERECEM TODA SUA ATENÇÃO

A amostra
Fazer uma amostra de 10 x 10 cm. Compará-la com a nossa amostra, que aparece sempre no início de cada receita. Se ficar muito diferente da nossa, mude de agulhas.

Insistimos na **importância da amostra**, pois ela garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas**. Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas**. Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

O molde
Com suas medidas bem determinadas, o molde permite que você acompanhe o desenvolvimento do trabalho com segurança.

ABREVIAÇÕES

ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm. — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ** a ** — repetir de ** a ** tantas vezes quantas forem indicadas

GRAFTING

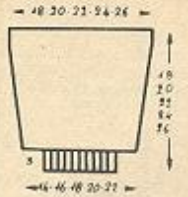
É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vaivém da agulha.

Avesso do ponto meia
Os pontos são retomados com o vaivém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo (conforme o sentido da seta).

Ponto tricô
Aqui, é necessário fazer três movimentos, como indicam a agulha e as duas setas.

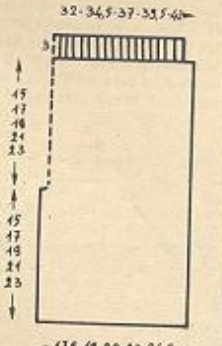
Barra
Combinação dos dois métodos usados para retomar os pontos em meia e tricô. Somente as barras tricotadas no mesmo sentido podem ser facilmente reunidas.



mangas

Receita 37
Jardineira branca em ponto meia

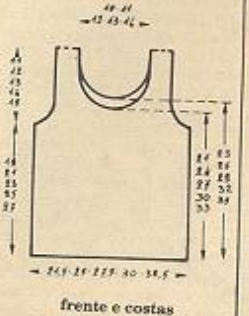
Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.
Material - **Pingouin Chéri:** 3 nov. [3] [4] [4] [5] branco; sobras de vermelho; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 e 4; 2 botões.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto meia** (ver p. de base à pág. 42).
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 23 p. × 30 carr.
Costas - Começar pela parte de baixo de uma perna. Montar 41 p. [44] [47] [50] [53] com o fio branco, nas ag. n.º 4, tric. em p. meia. **A 15 cm** [17] [19] [21] [23] do começo, para a entreperna, rem. 2 p. à esquerda, e deixar à espera os 39 p. [42] [45] [48] [51] restantes. Tric. a 2.ª perna ao contrário, depois reunir as 2 pernas para ter o meio das costas sem costura. Continuar nos 78 p. [84] [90] [96] [102] e dim. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.). Obtemos 74 p. [80] [86] [92] [98]. **A 30 cm** [34] [38] [42] [46] do começo, passar para as ag. n.º 3 e tric. 3 cm em barra 1/1, **repartindo 4 dim. na 1.ª carr.**, formando a meia altura 2 casas de 2 p. cada uma, de cada lado dos 26 p. [30] [32] [34] [36] centrais. Rem. Trabalhar a frente do mesmo modo, sem formar as casas.
Alças - Montar 9 p. com o fio branco, nas ag. n.º 3 e tric. 40 cm [45] [45] [50] [50] em barra 1/1. Rem.
Modo de armar - Juntar as costas e a frente pela costura dos lados. **Barra da parte de baixo das pernas:** com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 54 p. [58] [62] [66] [70] na parte de baixo de cada perna, tric. em barra 1/1: 16 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio vermelho; 10 carr. com o fio branco; 2 carr. com fio vermelho e rem. Fechar as pernas invertendo a costura nas 10 últimas carr. de barra para formar a dobra. Costurar as alças na frente. Pregar 1 botão na extremidade de cada alça.



1/2 costas

Receita 38
Camiseta regata branca e vermelha

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.
Material - **Pingouin Chéri:** 1 nov. de cada uma das seguintes cores: branco, vermelho e azul; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 e 4.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto meia** (ver p. de base à pág. 42). **3.º Ponto meia listrado:** * 2 carr. com o fio vermelho; 2 carr. com o fio branco *.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 23 p. × 30 carr.
Costas - Montar 50 p. [56] [62] [68] [74] com o fio branco, nas ag. n.º 3, tric. 3 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia listrado. **A 19 cm** [21] [23] [25] [27], aproximadamente, do começo, após a 14.ª [15.ª] [16.ª] [17.ª] [18.ª] listra em p. meia com o fio branco, substituir as 2 listras seguintes com o fio vermelho por 2 listras com o fio azul, e **ao mesmo tempo,** para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. e 2 p. (2 v.). Obtemos 36 p. [42] [48] [54] [60]. **A 23 cm** [26] [29] [32] [35] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [10] [12] [14] [16] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 30 cm** [33] [36] [39] [42] do começo, para o ombro, deixar à espera os 6 p. [8] [10] [12] [14] restantes.
Frente - Trabalhar como nas costas. **A 19 cm** [21] [23] [25] [27] do começo, tric. as 2 listras com o fio azul, rem. as cavas como nas costas. **A 21 cm** [24] [27] [30] [33] do começo, rem. o decote como nas costas e **a 30 cm** [33] [36] [39] [42] do começo, deixar à espera os p. do ombro.



frente e costas

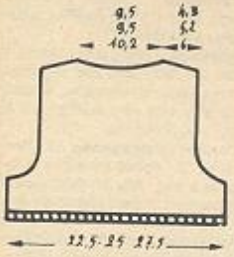
Modo de armar - Costurar o ombro direito com uma costura ponto a ponto. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 117 p. [129] [141] [153] [165] em volta do decote, tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o 2.º ombro e o remate do decote. **Remates das cavas:** com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 75 p. [81] [87] [93] [99], tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar os lados.

Receita 39
Coletinho com frente cruzada, em tricô

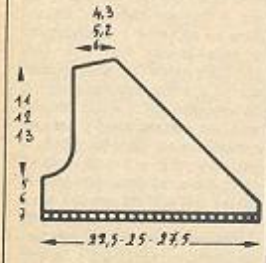
Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 e 9 meses.
Material - **Pingouin Chéri:** 1 nov. de cada uma das seguintes cores: branco, vermelho e azul; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 e 4; 2 botões pequenos.
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto meia** (ver p. de base à pág. 42). **3.º Ponto meia listrado:** * 2 carr. com o fio vermelho; 2 carr. com o fio branco *.
Amostra - Um quadrado 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 23 p. × 30 carr.
Costas - Montar 52 p. [58] [64] com o fio branco, nas ag. n.º 3, tric. 3 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia listrado. Após a 3.ª [4.ª] [5.ª] listra com o fio branco, substituir as 2 listras seguintes com o fio vermelho por 2 listras com fio azul. **Ao mesmo tempo,** para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.) [3 v.] [3 v.]. Obtemos 38 p. [42] [48]. **A 16 cm** [18] [20] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [12] [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, após 2 carr.: 3 p.; e para o ombro, cada 2 carr.: 5 p. [6] [7] (2 v.).
Frente direita - Montar 52 p.

[58] [64] com o fio branco, nas ag. n.º 3, tric. 3 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia listrado igual às costas. A partir da 7.ª carr. do p. meia, para o viés, dim. cada 2 carr.: 2 p. (12 v.) [10 v.] [11 v.] e 1 p. (11 v.) [18 v.] [20 v.]. **Ao mesmo tempo,** fazer as dim. da cava e do ombro como nas costas. Trabalhar a frente esquerda ao contrário.

Modo de armar - Costurar os ombros. **Remate das frentes:** com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 6 p. na parte reta da frente direita; 55 p. [61] [67] no viés da frente direita; 23 p. [23] [25] no decote das costas; 55 p. [61] [67] no lado em viés da frente esquerda e 6 p. na parte reta da frente esquerda. Tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate das cavas:** com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 73 p. [79] [85] ao redor das cavas, tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Fechar os lados. Em cada lado das frentes, fazer uma alcinha de abotoamento. Pregar 1 botão em cada costura dos lados, à esquerda no avesso e à direita no direito.



costas



frente direita

Receita 40

Cardigã vermelho com mangas raglãs

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.

Material - 2 nov. [2] [3] [3] [3] de **Pingouin Chéri** vermelho; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 e 4; 5 botões.

Pontos empregados - **1.ª Barra 1/1. 2.ª Ponto meia** (ver p. de base à pág. 42).

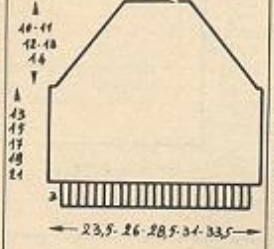
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 23 p. × 30 carr.

Costas - Montar 54 p. [60] [66] [72] [78] nas ag. n.º 3, tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia. **A 13 cm** [15] [17] [19] [21] do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 3 p., * 1 p. (3 v.); 2 p. * (3 v.) [3 v.] [4 v.] [4 v.] [4 v.]; depois 1 p. [1 p. (3 v.)] [1 p.] [1 p. (3 v.)] [1 p. (5 v.)]. Para o decote, rem. os 16 p. [18] [18] [20] [22] restantes de uma vez.

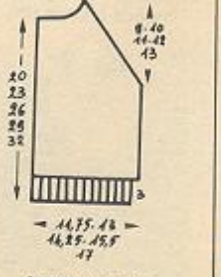
Frente esquerda - Montar 27 p. [30] [33] [36] [39] nas ag. n.º 3, tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia. **A 13 cm** [15] [17] [19] [21] do começo, para a cava, rem. à direita, cada 2 carr.: 3 p.; * 1 p. (3 v.); 2 p. * (2 v.) [3 v.] [3 v.] [4 v.] [4 v.]; depois: 1 p. e 2 p. [0 p.] [1 p. e 2 p.] [0 p.] [1 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, **a 20 cm** [23] [26] [29] [32] do começo, rem. cada 2 carr.: 5 p. [6] [6] [7] [8]; 3 p. e 2 p. Rem. o p. restante. Fazer a frente direita ao contrário.

Manga esquerda - Montar 32 p. [38] [42] [46] [50] nas ag. n.º 3, tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia **repartindo 0 aum. [0] [2] [4] [6] na 1.ª carr.** Obtemos 32 p. [38] [44] [50] [56]. Aum. de cada lado: * 1 p. cada 4 carr.; 1 p. cada 6 carr. * (2 v.); a seguir, depois de 6 carr. [6] [8] [8] [10]: 1 p. Temos 42 p. [48] [54] [60] [66]. **A 13 cm** [15] [17] [19] [21] do começo, para as cavas, fazer à esquerda (do lado das costas) as mesmas dim. que nas costas e à direita (do lado da frente) as mesmas dim. que na frente, depois: 3 p. e 2 p. (2 v.), [3 p. (3 v.)] [3 p. (3 v.)], [3 p. e 4 p. (2 v.)], [5 p. e 4 p. (2 v.)]. Fazer a manga direita ao contrário.

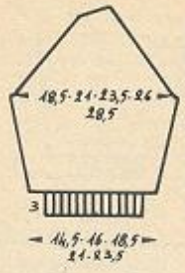
Modo de armar - **Remate da frente esquerda:** montar 9 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, formar 1 casa de 1 p. (1 laç. 2 p. juntos) no meio do remate, depois 3 outras iguais com intervalo de 4 1/2 cm [5] [5 1/2] [6 1/2] [7 1/2]. **A 20 cm** [23] [26] [29] [32] do começo, deixar à espera. Tric. o remate da frente direita sem casas. Costurar as cavas costas-mangas e frente-mangas. Fechar as mangas e os lados. Fixar os remates das frentes. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, levantar 75 p. [81] [81] [87] [93] em volta do decote (inclusive os p. dos remates das frentes); tric. 1 cm em barra 1/1, formando a 5.ª casa a 1/2 cm do começo. Rem. Pregar os botões.



costas



frente esquerda



manga esquerda

Receita 41

Sapatinhos branco e listradinho

Tamanho - Do nascimento até 3 meses.

Material - **Pingouin Chéri:** para cada par: sobras de branco e vermelho; 1 jogo de 5 ag. n.º 3 1/2 para o branco e ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 para o listrado; 2 botões para cada par.

Pontos empregados - **1.ª Barra 1/1. 2.º Ponto meia. 3.º Ponto tricô** (1 cordão em p. tricô = 2 carr.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Avesso do p. meia:** * 1 carr. em tricô; 1 carr. em meia *.

Execução - **Sapatinho branco** - Começar pela sola do lado do calcanhar. Montar 10 p. com fio branco e tric. em p. tricô. Depois do 19.º cordão (38 carr. em p. tricô), deixar à espera. Levantar 18 p. de cada lado da sola e 9 p. no calcanhar. Temos 55 p. Tric. 2 cm em p. meia com todos os p. Para formar a parte de cima do sapatinho, trabalhar nos 10 p. da ponta do pé fazendo 1 dim. de cada lado na 1.ª carr. e tric. a cada carr. o último p. destes 8 p. com o 1.º p. dos deixados à espera de

cada lado: (7 v.). Para a tira de cima do pé, tric. 5 cm nos 4 p. centrais de cima e rem. Deixar 6 p. à espera de cada lado da parte de cima do pé. Tric. 3 carr. em p. meia nos 21 p. do calcanhar. Para a tira de abotoamento, acrescentar 18 p. à esquerda, tric. 4 carr. em avesso do p. meia e deixar à espera. Com o fio vermelho, levantar 18 p. num lado da tira de cima do pé, a seguir retomar os 6 p. deixados à espera, levantar 4 p. na altura das 3 carr., retomar os 21 p., depois os 18 p. deixados à espera, levantar 3 p. na altura da tira de abotoamento, 18 p. na carr. de montagem da tira do abotoamento, 4 p. na altura das 3 carr., retomar os 6 p. deixados à espera e ao final levantar 18 p. do outro lado da tira de cima do pé. Tric. 1 carr. em barra 1/1, rem. Tric. o 2.º sapatinho, colocando os 18 p. da tira de abotoamento à direita dos 21 p. do calcanhar. Fazer uma alcinha na extremidade de cada tira de abotoamento. Pregar 1 botão. Dobrar no avesso 2 cm da tira de cima do pé. Fixar com alguns pontinhos. Passar a tira de abotoamento através dela. **Sapatinho listrado** - Montar 40 p. com o fio branco e tric. em p. meia listrado: * 2 carr. com o fio branco; 2 carr. com o fio vermelho *, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) e no meio do trabalho, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.). Temos 52 p. Após a 4.ª listra branca, para formar a parte de cima do pé, tric. nos 10 p. centrais, tric. a cada fim de carr. o último dos 10 p. com o 1.º dos p. à espera de cada lado (6 v.). Tric. 2 carr. sobre todos os p., depois deixar à espera os 24 p. centrais. Para a parte de trás do pé, tric. 10 carr. nos 8 p. de cada extremidade. Deixar à espera. Fechar a parte de trás do sapatinho e depois a sola por uma costura fina. Para a tira de abotoamento, montar 18 p. com o fio vermelho, em seguida retomar os 16 p. à espera da parte de trás do pé e sobre esses 34 p. tric. 2 carr. em avesso do p. meia, formando na 1.ª carr., a 2 p. da borda da tira de abotoamento, uma casa de 1 p. Rem. Com o fio vermelho, levantar 9 p. num lado da parte de trás, retomar os 24 p. centrais à espera e levantar 9 p. no outro lado da parte de trás. Tric. 1 carr. em barra 1/1 e rem. Tric. o 2.º sapatinho, colocando os 18 p. da tira de abotoamento, à esquerda dos p. do calcanhar. Pregar 1 botão em cada sapatinho.

Receita 42

Vestidinho branco com debruns vermelhos

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.

Material - **Pingouin Chéri:** 3 nov. [3] [3] [4] [4] branco; 1 nov. vermelho; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 4; 4 botões.

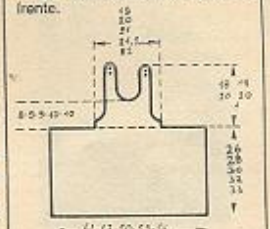
Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. 2.º Ponto meia** (ver p. de base à pág. 42).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 23 p. × 30 carr. Em barra 1/1, nas ag. n.º 3 1/2 = 30 p. × 40 carr.

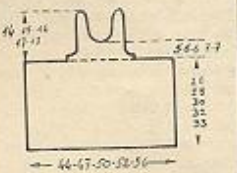
Costas - Montar 101 p. [109] [115] [122] [129] nas ag. n.º 4, com o fio branco, tric. 1 cm em barra 1/1, continuar em p. meia. **A 26 cm** [28] [30] [32] [33] do começo, **repartir 28 dim. [29] [32] [35] [38] durante a carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em barra 1/1 começando por: 1 t. [1 t.] [1 t.] [1 m.] [1 m.]. Obtemos 73 p. [79] [83] [87] [91]. **A 1 1/2 cm** [2] [2] [2 1/2] [3] [3 1/2] do começo da barra, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (2 v.) [4 p.; 3 p. e 2 p.] [4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p.] [5 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p.] [5 p.; 3 p; e 2 p. (2 v.)]. Restam 57 p. [61] [63] [65] [67], sendo 1 t. de cada lado. **A 8 cm** [9] [9] [10] [10] do começo da pala, para o decote, rem. os 17 p. [21] [23] [25] [27] centrais, depois de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). Para as alças, continuar nos 13 p. restantes. **A 16 cm** [17] [18] [18] [19] do começo da pala, formar 1 casa no meio do trabalho (tric. 2 p. juntos, 1 laç.). Tric. 1 cm e formar uma 2.ª casa; tric. ainda 1 cm e rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e os 9 p. restantes de uma vez.

Frente - Mesmo trabalho que nas costas. **A 5 cm** [6] [6] [7] [7] do começo da pala, para o decote, rem. os 15 p. [19] [21] [23] [25] centrais, depois de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). Para as alças, continuar nos 13 p. restantes. **A 14 cm** [15] [16] [16] [17] do começo da pala, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e os 9 p. restantes de uma vez.

Modo de armar - Costurar os lados. **Remates:** - com as ag. n.º 3 1/2 e o fio vermelho, partindo duma costura do lado, levantar os p. ao longo da cava e da alça, em volta do decote e em volta da outra alça, até a 2.ª costura, tric. 1 carr. em meia e rem. Fazer o mesmo trabalho no outro lado. Pregar os botões nas alças da frente.



costas



frente

Receita 43

Casaquinho listrado com capuz removível

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.

Material - **Pingouin Chéri:** 3 nov. [3] [3] [4] [4] branco; 2 nov. [2] [2] [3] [3] vermelho; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 e 4; 3 botões para o casaco e 1 botão pequeno para o capuz.

Pontos empregados - **1.º Barra 1/1. Ponto meia** (ver p. de base à pág. 42).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 23 p. × 30 carr.

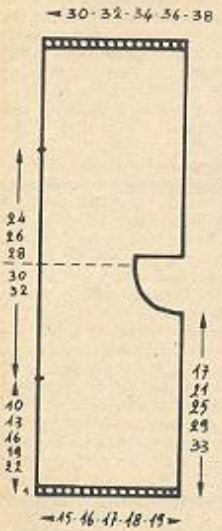
Execução - O corpo é tric. numa só peça. Começar pela parte de baixo da frente direita. Montar 33 p. [36] [39] [42] [45] com o fio branco nas ag. n.º 3, tric. 4 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia, tric. 8 carr. com o fio branco, depois * 12 carr. com o fio vermelho; 12 carr. com o fio branco *. **A 17 cm** [21] [25] [29] [33] do começo, para o decote, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 5 p. [6] [7] [8] [9]; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). No meio da 3.ª listra com o fio vermelho [4.ª listra com o fio branco (contar a partir da 1.ª de 8 carr.)] [4.ª listra com o fio vermelho] [5.ª listra com o fio branco] [5.ª listra com o fio vermelho], estamos no meio do trabalho. Tric. ainda 2 carr. e deixar à espera os 21 p. [23] [25] [27] [29] restantes. Tric. a frente esquerda ao contrário, depois reunir as duas partes e aum. 24 p. [26] [28] [30] [32] no meio para o decote das costas. Obtemos 66 p. [72] [78] [84] [90]. Para a 6.ª listra [7.ª] [8.ª] [9.ª] [10.ª] com o fio branco tric. 8 carr. em p. meia e 4 carr. em barra 1/1, com as ag. n.º 3 e rem.

Mangas - Montar 55 p. [60] [65] [70] [75] com o fio vermelho, nas ag. n.º 3, tric. 4 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia: * 12 carr. com o fio vermelho e 12 carr. com o fio branco *. **A 12 cm** [13] [14] [15] [16] do começo, rem. todos os p.

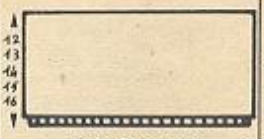
Capuz - Montar 42 p. [42] [44] [44] [46] com o fio branco, nas ag. n.º 4, tric. em p. meia. **A 40 cm** [40] [42] [42] [44] do começo, rem. Dobrar o capuz em 2, fechar a parte de trás. Com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 70 p. [70] [74] [74] [78] em volta do decote. Tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remate do capuz:** Com as ag. n.º 3 e o fio vermelho, levantar 120 p. [120] [128] [128] [136] no avesso em volta do rosto, tric. 4 cm em barra 1/1 e rem. **Laços:** Com as ag. n.º 3 e o fio branco,

montar 5 p., tric. 25 cm em barra 1/1 e rem.

Modo de armar - Remate da frente direita: Com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 57 p. [67] [77] [87] [97] ao longo da frente direita, tric. 1 1/2 cm em barra 1/1, formando a meia altura 2 casas de 1 p.; a 1.ª a 19 p. [23] [27] [29] [31] do decote, a 2.ª a 19 p. [23] [27] [29] [31] da 1.ª. Rem. Tric. o mesmo remate na frente esquerda, sem formar casas. **Remate do decote:** Com as ag. n.º 3 e o fio branco, levantar 77 p. [81] [85] [89] [93] em volta do decote e nos remates das frentes, tric. 1 1/2 em barra 1/1 formando a meia altura uma casa de 1 p. a 3 p. da borda direita. Rem. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões. Dobrar para fora os 3 últimos cm do remate do capuz, fixar nas extremidades com alguns pontinhos, costurar um laço de cada lado do capuz. Pregar um pequeno botão no meio do decote das costas para segurar o capuz, no remate tric. com o fio branco. Fazer uma alcinha no meio do decote das costas para abotoar o capuz.



frente direita



mangas

Receita 44

Toalha em tricô com entremeios em crochê

Tamanho - 180 cm × 210 cm, mais as bordas.

Material - Pingouin Mirage: 1.100 g bege; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2 1/2; 1 jogo de 5 ag. para tricô n.º 2 1/2; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 2 1/2.

Pontos empregados - Em crochê: 1.º Correntinha (corr.). **2.º Ponto baixo** (p.b.) (ver p. de base à pág. 42). **Em tricô:** Os motivos em p. fantasia que formam os quadrados são explicados durante a execução.

Amostra - Um quadrado = 25 cm × 25 cm.

Execução - Para cada quadrado, começar o trabalho com a ag. de crochê: fazer uma corr. de 6 p. e fechar em círculo. Levantar no círculo, 2 p. em cada ag. do jogo (num total de 8 p.). **1.ª volta:** * 1 laç.; 1 m. *. **2.ª volta e todas as voltas pares:** em m. **3.ª volta:** * 1 laç.; 2 m. *. **5.ª volta:** * 1 laç.; 3 m. *. **7.ª volta:** * 1 laç.; 4 m. *. **9.ª volta:** * 1 laç.; 5 m. *. **11.ª volta:** * 1 laç.; 6 m. *. **13.ª volta:** * 1 laç.; 7 m. *. **15.ª volta:** * 1 laç.; 8 m. *. **17.ª volta:** * 1 laç.; 9 m. *. **19.ª volta:** * 1 laç.; 10 m. *. **21.ª volta:** * 1 laç.; 11 m. *. **23.ª volta:** * 1 laç.; 12 m. *. **24.ª volta:** (em meia) passar para a ag. circular. **25.ª volta:** * 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 8 m.; 2 p. juntos (durante todo o trabalho, os 2 p. juntos são tric. em m.) *. **27.ª volta:** * 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 6 m.; 2 p. juntos *. **29.ª volta:** * 1 laç.; 5 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 4 m.; 2 p. juntos *. **31.ª volta:** * 1 laç.; 7 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 2 m.; 2 p. juntos *. **33.ª volta:** * 1 laç.; 9 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; (2 v.) *. **35.ª volta:** * 1 laç.; 11 m.; 1 laç.; 2 p. juntos *. **37.ª volta:** * 4 m.; 2 p. juntos. 1 laç.; 1 m.; 2 p. juntos; 5 m. *. **39.ª volta:** * 3 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 7 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 4 m. *. **41.ª volta:** * 2 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 5 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 3 m. *. **43.ª volta:** * 1 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 3 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 p. juntos; ∞ 1 laç.; 1 m. ∞ (3 v.); 1 laç.; 3 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 2 m. *. **45.ª volta:** * 2 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 p. juntos; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 3 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 1 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 2 p. juntos; 1 m. *. **47.ª volta:** 1 m.; * 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 5 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 3 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 p. juntos; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m; 1 laç.; 3 p. juntos *. **49.ª volta:** com a ag. de crochê, fazer: * 8 corr.; 1 p. fechando 3 p. da última volta (pegar juntos, também, os 5 p. do grupo do 5) *. A partir do 2.º quadrado, ir unindo os quadrados entre si durante a última carr. (fazer: 4 corr.; 1 p. bxmo. na corr. correspondente do outro quadrado; 4 corr.). Formar desse modo um retângulo de 7 × 6 quadrados (= 42 quadrados no total). **Nota: não fazer** o remate em crochê (= 49.ª volta) no lado externo dos quadrados que ficam nas bordas da toalha; deixar os p. à espera. Depois de unidos os quadrados, fazer no espaço entre 4 quadrados os seguintes motivos: fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo. **1.ª volta:** 16 p.b. no círculo. **2.ª volta:** * 1 p.b. no p.b. do círculo; 6 corr.; 1 p.b. num arco do canto (da última volta) de um quadrado; 6 corr.; 1 p.b. no p.b. do círculo; 6 corr.; 1 p.b. no outro arco do canto do quadrado * (4 v.). Fazer em toda a volta da toalha o seguinte remate, com a ag. circular: retomar os p. deixados à espera na lateral de cada quadrado (75 p. em cada quadrado) e tric. em m. durante 2 voltas. **3.ª volta:** * 2 p. juntos; 20 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç. *. **5.ª volta:** * 2 p. juntos; 18 m., 2 p. juntos; 1 laç., 3 m.; 1 laç. *. **7.ª volta:** * 2 p. juntos; 16 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç. *. **9.ª volta:** * 2 p. juntos; 14 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç. *. **11.ª volta:** * 2 p. juntos; 12 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 p. juntos; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 3 p. juntos; 1 laç.; 1 m.; 1 laç. *. **13.ª volta:** * 2 p. juntos; 10 m.; 2 p. juntos; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 5 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç. *. **15.ª volta:** com a ag. de crochê, fazer: * 8 corr.; 1 p.b. pegando 3 p. da última carr. *. **Nota: Em cada canto da toalha,** repetir o motivo de laç., isto é, na 3.ª volta, **iniciar e terminar** cada lado com: 1 laç.; 1 m.; 1 laç.

Franjas - Prender o fio num arco da última volta; 1 p.b. no arco; 12 corr.; trabalhar de cada lado dessa corr. de 12 p., fazendo * 1 p.b.; 3 corr.; 1 p.b. no mesmo p. (= biquinho); 1 p.b. no p. seguinte * (6 v.); na ponta dessa corr., fazer uma argola (15 corr., fechar em círculo; 28 p.b. no círculo); depois mais uma corr. de biquinhos, como a 1.ª; outra argola como a anterior e mais outra correntinha de biquinhos. Fazer essas franjas em arcos alternados, um sim, um não, nos 4 lados da toalha; durante o trabalho, unir cada argola de uma franja à argola correspondente da franja anterior, por 1 p.bxmo.

Receita 45

Colcha com vários quadrados em crochê

Tamanho - 300 x 250 cm

Material - Pingouin Mirage: 1400 g branco; ag para crochê de

1,25 mm. **Pontos Empregados - 1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **3.º Ponto Baixo** (p.b.). **4.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42).

Execução - A colcha é formada por 645 quadrados grandes, 480 quadrados pequenos e 88 meios-quadrados pequenos; na parte central, os quadrados são unidos ponta com ponta, com os quadradinhos menores intercalados e os meios-quadradinhos completando os espaços nas bordas; ao redor dessa parte central é feito um entremeio em arcos, depois se dispõe uma fileira de quadrados unidos lado com lado, em toda a volta, e ainda um entremeio de arcos, terminando com uma barra em leques.

Quadrado maior - Fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo. **1.ª volta:** * 1 p.b. no círculo; 8 corr. * (8 v.); 1 p.bxmo. no 1.º p. **2.ª volta:** fazer 4 p.bxmos. para atingir a ponta de uma alça de 8 corr.; 1 p.b.; * 4 corr.; 1 p.b. na ponta seguinte *; terminar todas as voltas com 1 p.bxmo. **3.ª volta:** em cada arco de 4 corr., fazer: 1 p.b.; 3 p.a.; 3 corr.; 1 p.bxmo. na 1.ª corr. (= 1 biquinho); 3 p.a.; 1 p.b. (substituir o 1.º p.b. por 1 corr.). **4.ª volta:** * 1 p.a. entre os 2 p.b. (o 1.º p.a. é substituído por 3 corr.); 5 corr.; 1 p.b. no biquinho da volta anterior; 5 corr. *. **5.ª volta:** * 1 p.b. no 1.º arco; 6 corr.; 1 p.b. no arco seguinte; ∞ 7 p.a. no arco seguinte ∞ (2 v.) *. **6.ª volta:** 3 corr. (= 1.º p.a.); * 4 corr.; 1 p.b. no arco entre 2 p.b.; 4 corr.; pular o 1.º p.a. do grupo seguinte; 1 p.b.; 1 p.a. em cada um dos 10 p.a. seguintes; 1 p.b.; pular o último p.a. *. **7.ª volta:** voltar 1 p. com 1 p.bxmo.; 1 corr. (= 1.º p.b.); * 6 corr. 1 p.b. no p.b.; 6 corr.; pular o 1.º p.b.; 1 p.a. e 1 corr. em cada um dos 8 p.a. seguintes; 1 p.b.; pular o último p.b. *. **8.ª volta:** * ∞ 1 p.b.; 3 p.a., 3 corr. e 1 p.bxmo. na 1.ª corr.; 3 p.a. e 1 p.b. no arco ∞ (2 v.); 5 corr.; pular 1 p.a.; ∞ 1 p.a., 3 corr. e 1 p.bxmo. na 1.ª corr. em cada p.a. seguinte ∞ (7 v.); 5 corr. *.

Quadrado menor - Até a 2.ª volta, trabalhar como para o quadrado maior. **3.ª volta:** 1 p.b., 6 p.a. e 1 p.b. em cada arco. **4.ª volta:** 3 corr.; * 1 p.a., 3 corr.; 1 p.bxmo. na 1.ª corr. (= biquinho); pular 1 p.a. * em toda a volta. Durante a execução, ir unindo os quadrados menores e os maiores, alternadamente, pelos biquinhos da última carr. Para a parte central, unir 525 quadrados maiores, formando um retângulo de 25 x 21 quadrados, com os quadradinhos menores intercalados; para os meios-quadrados das bordas, trabalhar como para os quadrados menores, mas em carr. de ida e volta, repetindo 4 vezes o motivo em vez de 8. Depois de unidos todos os quadrados da parte central, trabalhar em toda a volta (para o entremeio) do seguinte modo: **1.ª volta:** começando num canto, no biquinho central do grupo de p.a. do canto: 3 corr. (= 1.º p.a.); 2 p.a.; * 5 corr.; 1 p.a. no arco; 5 corr.; pular 1 p.a.; 1 p.b. no biquinho do p. seguinte; ∞ 5 corr.; pular 1 p.a.; 1 p.a. no biquinho seguinte ∞ (2 v.); 5 corr.; 1 p.b. no arco seguinte; ∞ 5 corr.; 1 p.b. no arco ∞ (6 v.) *; nos cantos, fazer 3 p.a. no biquinho central do motivo; 5 corr. e 3 p.a. no biquinho do motivo seguinte. **2.ª volta:** 5 corr. e 1 p.a. em cada arco; nos cantos, fazer **3 p.a., 5 corr. e 3 p.a.** na corr. entre os 2 grupos de p.a. **3.ª volta:** * 3 corr.; 1 p.a. no arco; 3 corr.; 3 p.a. na lateral do p.a. feito anteriormente *. **4.ª volta:** 5 corr.; 1 p.a. no 1.º p.a. do grupo da volta anterior; no canto fazer 3 p.a., 5 corr. e 3 p.a. (nesta volta e nas seguintes). **5.ª volta:** * 3 corr.; 4 p.a. no p. central do arco *. **6.ª volta:** * 5 corr.; 1 p.a. no arco *. **7.ª volta:** como a 5.ª. **8.ª volta:** como a 6.ª. **9.ª volta:** * 3 corr.; 1 p.a. no arco; 3 corr.; 3 p.a. na lateral do p.a. anterior *. Terminado o entremeio, fazer em toda a volta a fileira de quadrados (maiores) - ficam 31 x 29 quadrados; depois repetir o entremeio, até a 9.ª volta e continuar, para a barra, do seguinte modo: **10.ª volta:** * 1 p.b. entre as corr. e os 3 p.a. da volta anterior; 5 corr. *. **11.ª volta:** * ∞ 1 p.b. no arco, 5 corr. ∞ (7 v.); no arco seguinte fazer 1 corr.; ∞ 1 p.a.; 1 corr. ∞ (4 v.).* Nos cantos, fazer ∞ 1 p.a., 1 corr. ∞ 6 vezes em vez de 4. **12.ª volta:** * ∞ 1 p.b. no arco; 5 corr. ∞ (7 v.); ∞ 3 corr.; 2 p.a. fechados juntos ∞ (5 v.).* ; na corr. entre os p.a.; nos cantos, repetir 7 vezes em vez de 5. **13.ª volta:** * ∞ 1 p.b. no arco, 5 corr. ∞ (5 v.); ∞ 3 p.a. no arco antes do grupo; 1 p.a. em cada grupo de p.a. fechados juntos; 3 p.a. no arco entre os grupos; 3 corr.; 1 p.bxmo. na 1.ª corr. ∞ (4 v.); 3 p.a. no arco *. **14.ª volta:** * 1 p.b. no arco; 5 corr.; nos motivos em p.a., fazer o p.b. no biquinho de cada grupo *. **15.ª volta:** 1 p.b. e 6 corr. nos arcos entre os motivos; nos motivos em p.a., fazer 5 p.a. em cada arco. **16.ª volta:** 1 p.b. e 6 corr. em cada arco; nos motivos, fazer o p.b. no p. central. **17.ª volta:** 1 p.b. e 6 corr. em cada arco; acima dos motivos em p.a., fazer 2 p.b. fechados juntos (1 antes do p.b. da volta anterior, o outro depois); 6 corr. **18.ª volta:** 2 p.b.; 2 p.a.; 3 corr.; 1 p.bxmo. na 1.ª corr.; 2 p.a. e 2 p.b. em cada arco.

gráfico da receita 46

1,25 mm. **Pontos Empregados - 1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixíssimo** (p.bxmo.). **3.º Ponto Baixo** (p.b.). **4.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42).

Execução - A colcha é formada por 645 quadrados grandes, 480 quadrados pequenos e 88 meios-quadrados pequenos; na parte central, os quadrados são unidos ponta com ponta, com os quadradinhos menores intercalados e os meios-quadradinhos completando os espaços nas bordas; ao redor dessa parte central é feito um entremeio em arcos, depois se dispõe uma fileira de quadrados unidos lado com lado, em toda a volta, e ainda um entremeio de arcos, terminando com uma barra em leques.

Quadrado maior - Fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo. **1.ª volta:** * 1 p.b. no círculo; 8 corr. * (8 v.); 1 p.bxmo. no 1.º p. **2.ª volta:** fazer 4 p.bxmos. para atingir a ponta de uma alça de 8 corr.; 1 p.b.; * 4 corr.; 1 p.b. na ponta seguinte *; terminar todas as voltas com 1 p.bxmo. **3.ª volta:** em cada arco de 4 corr., fazer: 1 p.b.; 3 p.a.; 3 corr.; 1 p.bxmo. na 1.ª corr. (= 1 biquinho); 3 p.a.; 1 p.b. (substituir o 1.º p.b. por 1 corr.). **4.ª volta:** * 1 p.a. entre os 2 p.b. (o 1.º p.a. é substituído por 3 corr.); 5 corr.; 1 p.b. no biquinho da volta anterior; 5 corr. *. **5.ª volta:** * 1 p.b. no 1.º arco; 6 corr.; 1 p.b. no arco seguinte; ∞ 7 p.a. no arco seguinte ∞ (2 v.) *. **6.ª volta:** 3 corr. (= 1.º p.a.); * 4 corr.; 1 p.b. no arco entre 2 p.b.; 4 corr.; pular o 1.º p.a. do grupo seguinte; 1 p.b.; 1 p.a. em cada um dos 10 p.a. seguintes; 1 p.b.; pular o último p.a. *. **7.ª volta:** voltar 1 p. com 1 p.bxmo.; 1 corr. (= 1.º p.b.); * 6 corr. 1 p.b. no p.b.; 6 corr.; pular o 1.º p.b.; 1 p.a. e 1 corr. em cada um dos 8 p.a. seguintes; 1 p.b.; pular o último p.b. *. **8.ª volta:** * ∞ 1 p.b.; 3 p.a., 3 corr. e 1 p.bxmo. na 1.ª corr.; 3 p.a. e 1 p.b. no arco ∞ (2 v.); 5 corr.; pular 1 p.a.; ∞ 1 p.a., 3 corr. e 1 p.bxmo. na 1.ª corr. em cada p.a. seguinte ∞ (7 v.); 5 corr. *.

Quadrado menor - Até a 2.ª volta, trabalhar como para o quadrado maior. **3.ª volta:** 1 p.b., 6 p.a. e 1 p.b. em cada arco. **4.ª volta:** 3 corr.; * 1 p.a., 3 corr.; 1 p.bxmo. na 1.ª corr. (= biquinho); pular 1 p.a. * em toda a volta. Durante a execução, ir unindo os quadrados menores e os maiores, alternadamente, pelos biquinhos da última carr. Para a parte central, unir 525 quadrados maiores, formando um retângulo de 25 x 21 quadrados, com os quadradinhos menores intercalados; para os meios-quadrados das bordas, trabalhar como para os quadrados menores, mas em carr. de ida e volta, repetindo 4 vezes o motivo em vez de 8. Depois de unidos todos os quadrados da parte central, trabalhar em toda a volta (para o entremeio) do seguinte modo: **1.ª volta:** começando num canto, no biquinho central do grupo de p.a. do canto: 3 corr. (= 1.º p.a.); 2 p.a.; * 5 corr.; 1 p.a. no arco; 5 corr.; pular 1 p.a.; 1 p.b. no biquinho do p. seguinte; ∞ 5 corr.; pular 1 p.a.; 1 p.a. no biquinho seguinte ∞ (2 v.); 5 corr.; 1 p.b. no arco seguinte; ∞ 5 corr.; 1 p.b. no arco ∞ (6 v.) *; nos cantos, fazer 3 p.a. no biquinho central do motivo; 5 corr. e 3 p.a. no biquinho do motivo seguinte. **2.ª volta:** 5 corr. e 1 p.a. em cada arco; nos cantos, fazer **3 p.a., 5 corr. e 3 p.a.** na corr. entre os 2 grupos de p.a. **3.ª volta:** * 3 corr.; 1 p.a. no arco; 3 corr.; 3 p.a. na lateral do p.a. feito anteriormente *. **4.ª volta:** 5 corr.; 1 p.a. no 1.º p.a. do grupo da volta anterior; no canto fazer 3 p.a., 5 corr. e 3 p.a. (nesta volta e nas seguintes). **5.ª volta:** * 3 corr.; 4 p.a. no p. central do arco *. **6.ª volta:** * 5 corr.; 1 p.a. no arco *. **7.ª volta:** como a 5.ª. **8.ª volta:** como a 6.ª. **9.ª volta:** * 3 corr.; 1 p.a. no arco; 3 corr.; 3 p.a. na lateral do p.a. anterior *. Terminado o entremeio, fazer em toda a volta a fileira de quadrados (maiores) - ficam 31 x 29 quadrados; depois repetir o entremeio, até a 9.ª volta e continuar, para a barra, do seguinte modo: **10.ª volta:** * 1 p.b. entre as corr. e os 3 p.a. da volta anterior; 5 corr. *. **11.ª volta:** * ∞ 1 p.b. no arco, 5 corr. ∞ (7 v.); no arco seguinte fazer 1 corr.; ∞ 1 p.a.; 1 corr. ∞ (4 v.).* Nos cantos, fazer ∞ 1 p.a., 1 corr. ∞ 6 vezes em vez de 4. **12.ª volta:** * ∞ 1 p.b. no arco; 5 corr. ∞ (7 v.); ∞ 3 corr.; 2 p.a. fechados juntos ∞ (5 v.).* ; na corr. entre os p.a.; nos cantos, repetir 7 vezes em vez de 5. **13.ª volta:** * ∞ 1 p.b. no arco, 5 corr. ∞ (5 v.); ∞ 3 p.a. no arco antes do grupo; 1 p.a. em cada grupo de p.a. fechados juntos; 3 p.a. no arco entre os grupos; 3 corr.; 1 p.bxmo. na 1.ª corr. ∞ (4 v.); 3 p.a. no arco *. **14.ª volta:** * 1 p.b. no arco; 5 corr.; nos motivos em p.a., fazer o p.b. no biquinho de cada grupo *. **15.ª volta:** 1 p.b. e 6 corr. nos arcos entre os motivos; nos motivos em p.a., fazer 5 p.a. em cada arco. **16.ª volta:** 1 p.b. e 6 corr. em cada arco; nos motivos, fazer o p.b. no p. central. **17.ª volta:** 1 p.b. e 6 corr. em cada arco; acima dos motivos em p.a., fazer 2 p.b. fechados juntos (1 antes do p.b. da volta anterior, o outro depois); 6 corr. **18.ª volta:** 2 p.b.; 2 p.a.; 3 corr.; 1 p.bxmo. na 1.ª corr.; 2 p.a. e 2 p.b. em cada arco.

gráfico da receita 46

Receita 46

Cortina-painel branca em crochê-filé

Material - **Pingouin Mirage:** 14 bolas branco; ag. para crochê **Pingouin** n.º 3; 14 argolas de madeira; cadarço de algodão com 0,5 cm de largura para prender as argolas.

Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.) **3.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Rede de Pontos Altos: 1.ª carr.:** 5 corr. (= 1 p.a. + 2 corr.); * pular 2 p.; 1 p.a. no p. seguinte; 2 corr. *. Nas carr. seguintes, fazer 1 p.a. e 2 corr. em cada p.a. **5.º** Motivos e Bico: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em rede de p.a. = 29 p. × 11 carr.

Execução - Iniciar pelo bico da cortina. Fazer uma corr. de 130 p. + 3 corr. para virar (= 1.º p.a.); e continuar acompanhando o gráfico. Terminado o bico da cortina, trabalhar no lado reto do bico, em rede de p.a. (1 p.a. e 2 corr. em cada carr.), formando assim 161 quadradinhos. Trabalhar durante 16 carr. em rede de p.a. e continuar acompanhando o gráfico do motivo. Terminado o gráfico, fazer mais 10 carr. em rede de p.a. e 1 carr. em p.b. e parar.

Modo de armar - No alto da cortina, a cada 10 cm, pregar 8 cm de cadarço formando 1 alça com a argola de madeira dentro.

Receita 47

A blusa da capa

Tamanho - 42/44.

Material - **Pingouin Caprl:** 6 bolas amarelo; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2.

Pontos empregados - **1.º Correntinha** (corr.). **2.º Ponto Baixo** (p.b.). **3.º Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 42). **4.º Ponto Fantasia:** é feito em n.º de p. divisível por 14 mais 1 p. **1.ª carr.:** 1 p.b.; *pular 6 p.; no p. seguinte fazer 13 p.a. alongados (esticar a 2.ª laç. até 1 1/2 cm); pular 6 p.; 1 p.b. no p. seguinte *. **2.ª carr.:** 3 corr. e 1 p.a. alongado no 1.º p.b.; *5 corr.; 1 p.b. no 7.º p.do grupo de 13 p.a.; 5 corr.; 2 p.a. alongados no p.b. entre os motivos *. **3.ª carr.:** 1 p.b.; * 13 p.a. alongados no p.b. feito no 7.º p.a. da carr. anterior; 1 p.b. entre os 2 p. alongados da carr. anterior *. Repetir sempre a 2.ª e a 3.ª carr. **5.º Barra de Pontos Altos em Relevo: 1.ª carr.:** em p.a. **2.ª carr.:** 3 corr.: * 1 p.a. em relevo **no direito** do trabalho (laç.; introduzir a ag. horizontalmente **por trás** do p.a. da carr. anterior; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç.; rem. todos os p.); 1 p.a. em relevo **no avesso** (laç.; introduzir a ag. **no avesso** do trabalho, por trás do p.a. seguinte; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. e com outra laç. rem. todos os p.) *; terminar com 1 p.a. **Nas carr. seguintes** trabalhar como a 2.ª, fazendo os p.a. em relevo no direito nos p.a. em relevo que se apresentam no direito, e os p.a. em relevo no avesso, nos que se apresentam no avesso.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia = 35 p. × 11 carr.

Execução - Frente e costas são iguais. Fazer uma corr. de 169 p. e trabalhar em p. fantasia. **A 40 cm** do começo, parar.

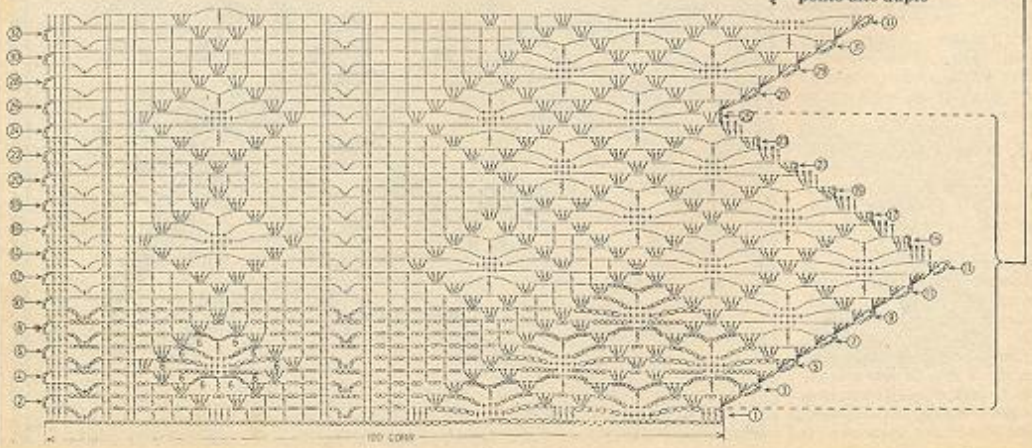
Alças - Fazer uma corr. de 13 p. e trabalhar em barra de p.a. em relevo. **A 16 cm** do começo, parar. Fazer 4 alças iguais.

Modo de armar - Fazer as costuras dos lados, deixando 12 cm livres para as cavas. Fazer em toda a volta da camiseta, no alto e nas cavas, uma carr. de p.b. Fazer 220 p.a. na parte de baixo (frente e costas) e trabalhar em barra de p.a. em relevo durante 6 cm. Costurar as alças, duas de cada lado: uma junto à borda lateral e a outra a 3 cm da 1.ª.

frente e costas

gráfico da receita 46

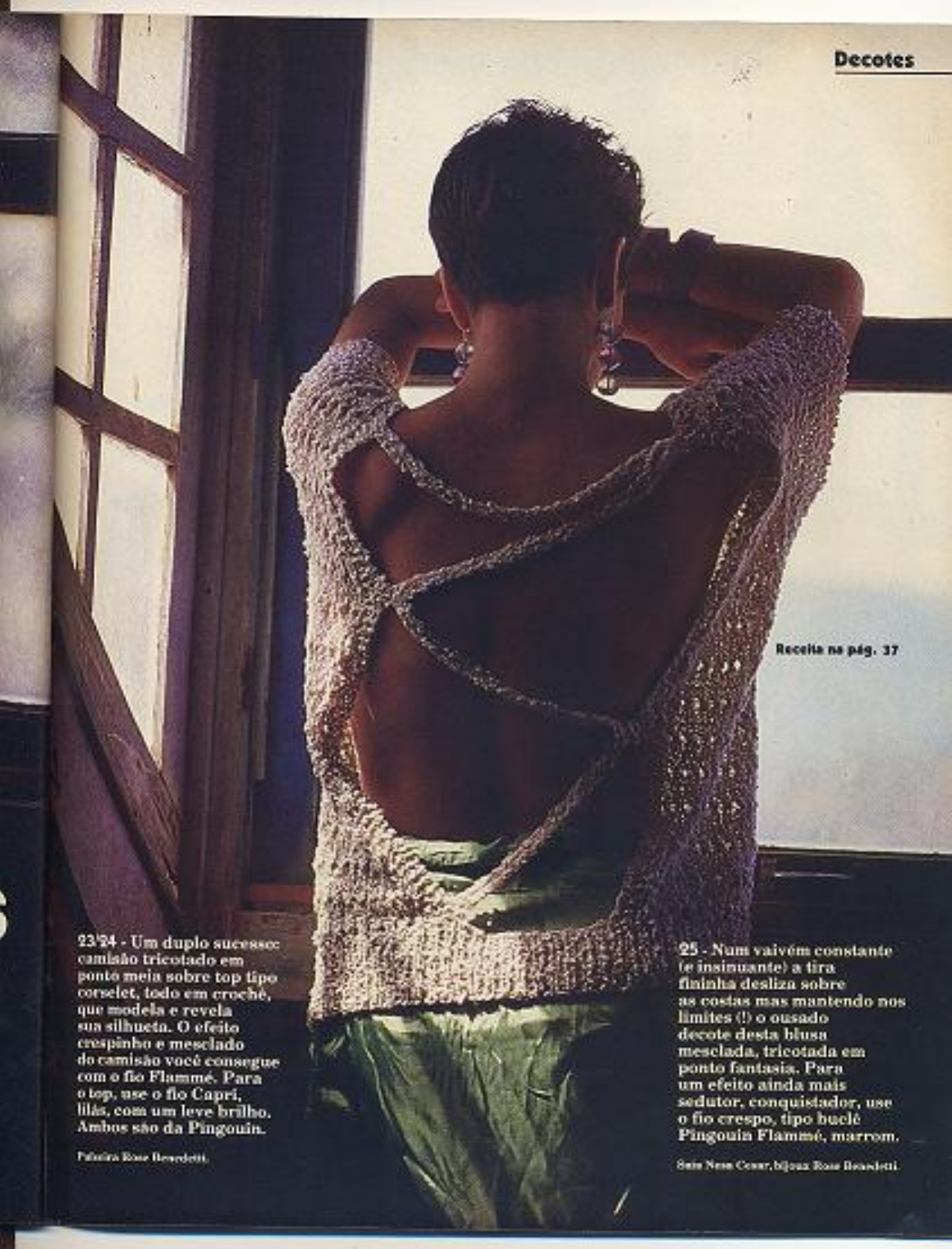
1 motivo = 24 carr. repetir 8 v.
o = correntinha
+ = ponto baixo
T = ponto alto
ξ = ponto alto duplo



Receita na pág. 37

Entregue-se às aberturas de verão

À meia luz, as malhas abrem-se em decotes, descobrindo colos e costas sem temor. São modelos que você vai "tramar" para conquistar bons momentos de verão.



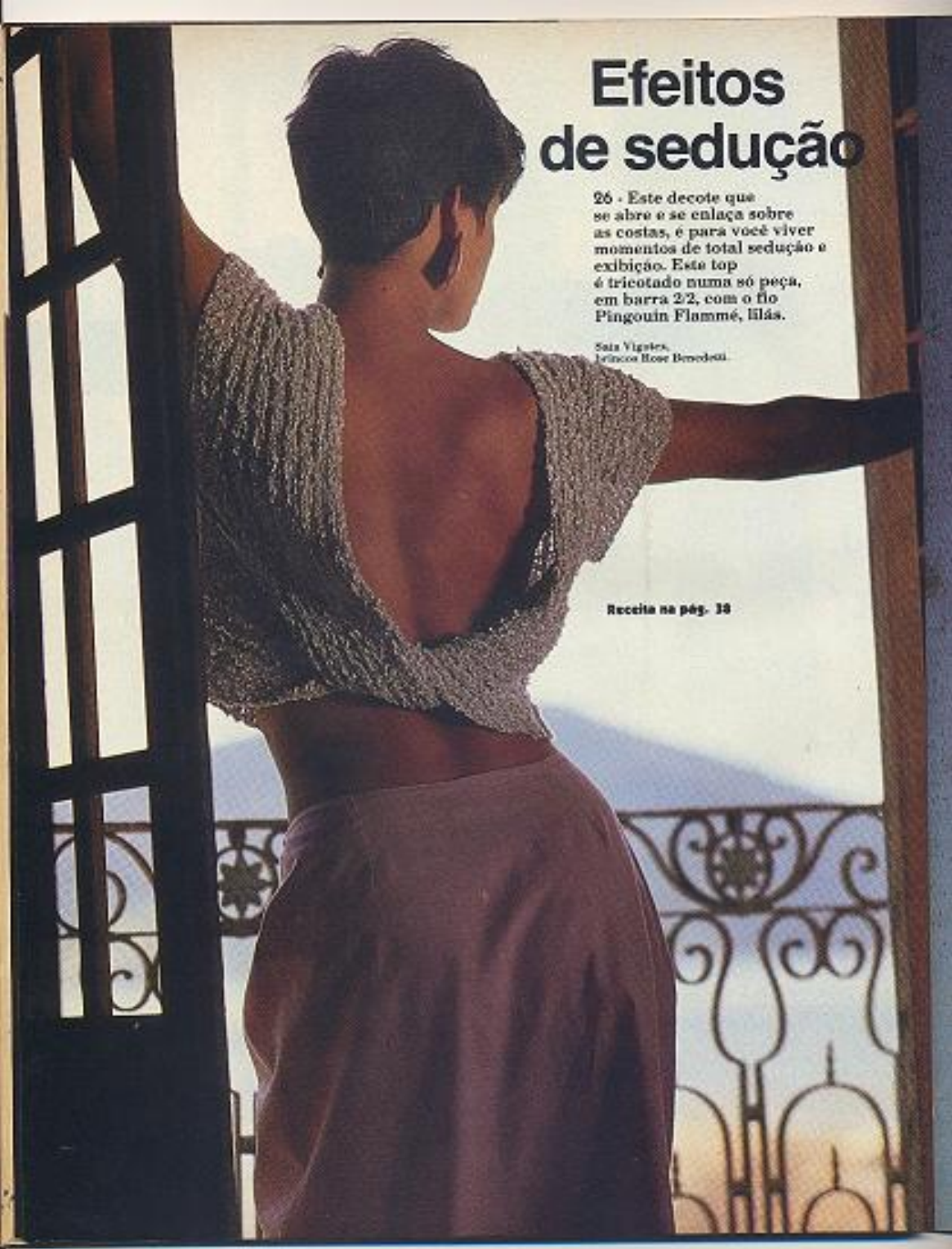
Receita na pág. 37

23/24 - Um duplo sucesso: camisão tricotado em ponto meia sobre top tipo corselet, todo em crochê, que modela e revela sua silhueta. O efeito crespinho e mesclado do camisão você consegue com o fio Flammé. Para o top, use o fio Capri, lilás, com um leve brilho. Ambos são da Pingouin.

Pulseira Rose Benedetti.

25 - Num vaivém constante (e insinuante) a tira fininha desliza sobre as costas mas mantendo nos limites (!) o ousado decote desta blusa mesclada, tricotada em ponto fantasia. Para um efeito ainda mais sedutor, conquistador, use o fio crespo, tipo bucle Pingouin Flammé, marrom.

Saia Neon Couer, bijoux Rose Benedetti.

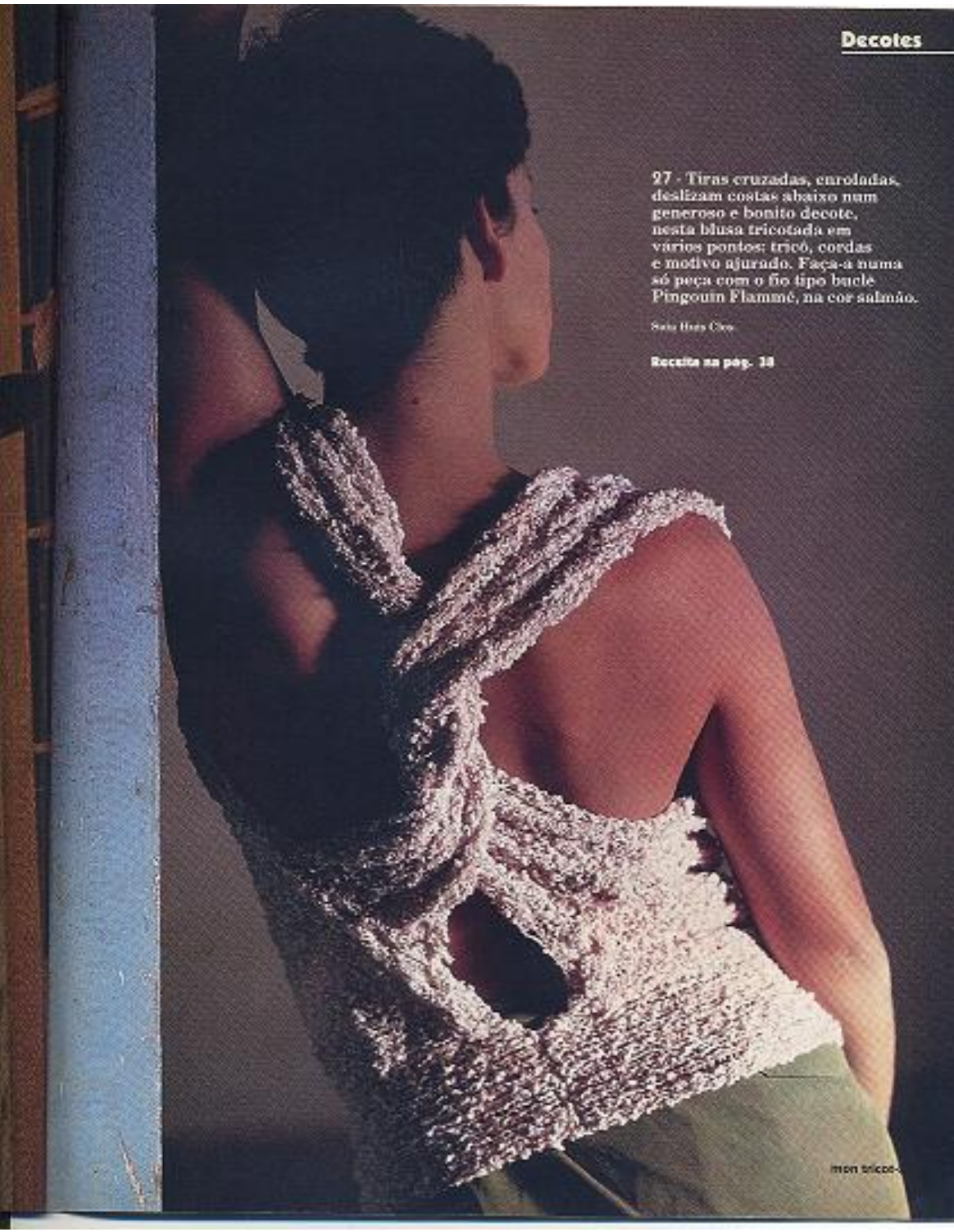


Efeitos de sedução

26 - Este decote que se abre e se enlaça sobre as costas, é para você viver momentos de total sedução e exibição. Este top é tricotado numa só peça, em barra 2/2, com o fio Pingouin Flammé, lilás.

Saia Vigoles,
Jeancos Rose Benedetti.

Receita na pág. 38



27 - Tiras cruzadas, enroladas, deslizam costas abaixo num generoso e bonito decote, nesta blusa tricotada em vários pontos: tricô, cordas e motivo ajurado. Faça-a numa só peça com o fio tipo bucle Pingouin Flammé, na cor salmão.

Saia Hora Chic

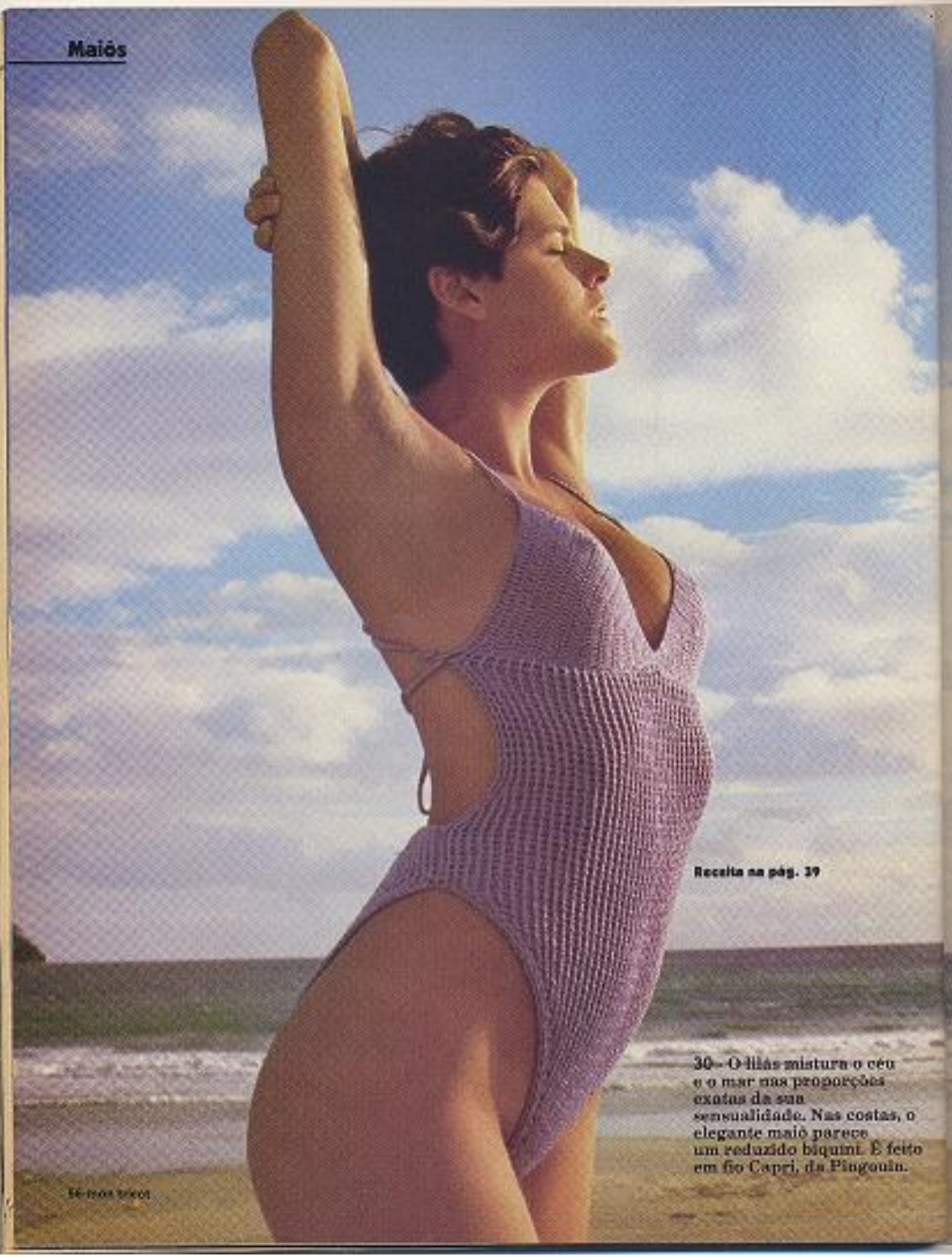
Receita na pag. 38

Receita na pág. 39
Receita na pág. 39

Você, mulher, além da imaginação

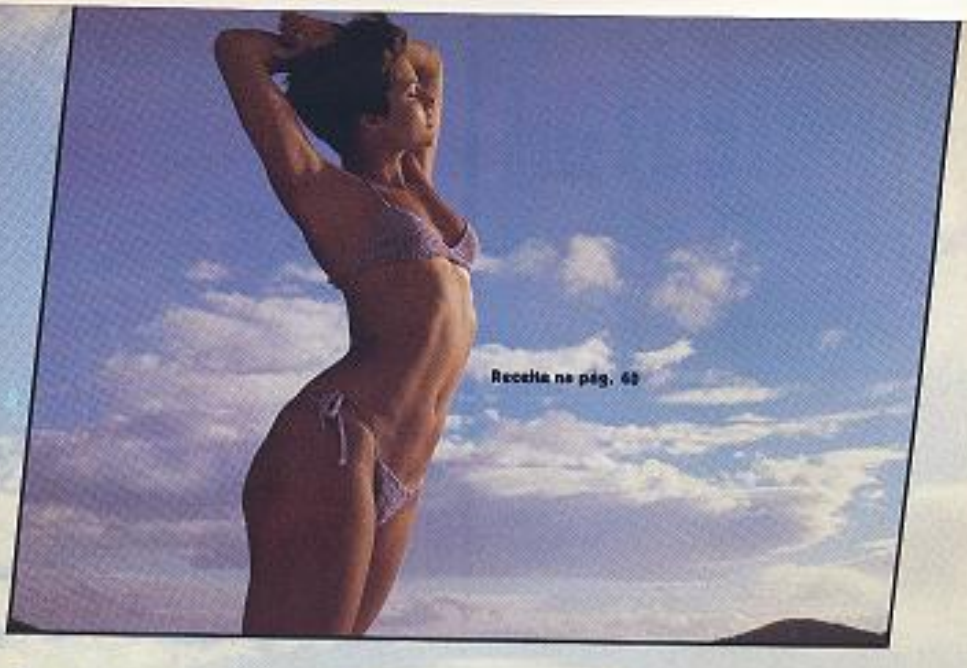
Maiôs e biquínis de crochê esculpem o corpo com perfeição. Têm cavas e decotes profundos, acompanhando a moda mais atual. Pra você fazer — e se mostrar!

28/29 - Nada mais sensual do que um maiô preto! Feito em crochê, mexe com imaginações masculinas. O fio Poesie, da Pingouin, vai deixá-lo coladinho no corpo. Depois, ao deixar a água, a saída-de-praia é branca, é luz para jogar por cima e desfilar seu charme na areia. O fio, Frisé, é da Pingouin.



Receita na pág. 39

30 - O lilás mistura o céu e o mar nas proporções exatas da sua sensualidade. Nas costas, o elegante maiô parece um reduzido biquini. É feito em fio Capri, da Pingouin.



Receita na pág. 60

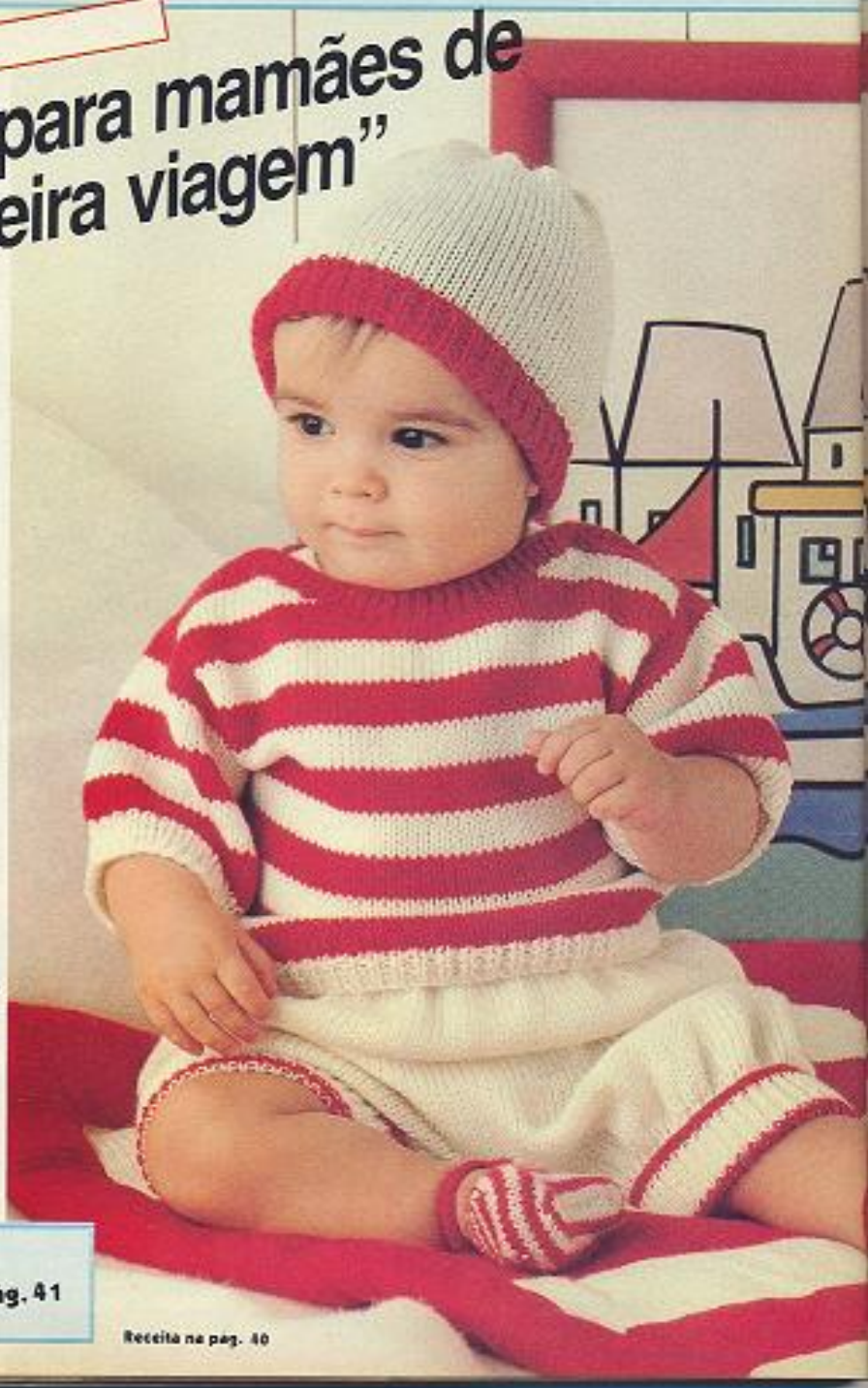
O céu é o limite para tanta beleza

31 - Reverenciando o sol, a pele morena e as formas perfeitas se delineiam sutilmente neste biquini lilás, de crochê, desenhado sob medida para o calor. Faça-o em fio Capri, da Pingouin.

Principiante

Tricô para mamães de "primeira viagem"

Para a mãe carinhosa, cuidadosa, que gosta de tricotar peças para o bebê, modelinhos no estilo marinheiro que vão deixá-lo... gracinha!



32 a 35 - O grumete lança âncoras de ternura no coração da mamãe, que imediatamente apanha fios branco e vermelho e tricota, em ponto meia, seu uniforme de se fazer ao mar. O fio é o mesmo da manta: Pingouin Chéri.

Receitas e esquemas a pág. 41

Receita na pag. 40

Receita na pág. 40

GRÁTIS

TUDO O QUE VOCÊ QUERIA SABER SOBRE

ARTESANATO

UMA ATIVIDADE FÁCIL E MUITO LUCRATIVA

TRICÔ
TAPEÇARIA
CROCHÊ
BORDADOS
BONECOS DE PANO
PINTURA EM TECIDOS
PINTURA EM VIDROS
PINTURA EM CERÂMICA

MÉTODOS - TÉCNICAS - DESENHOS
MOLDES - DICAS - SUGESTÕES

Enfim tudo o que você precisa para realizar seu artesanato e ganhar aquele dinheirinho extra de forma agradável

PEÇA HOJE MESMO
GRÁTIS
A REVISTA DO ATELIER MUNDI

MUNDI PROMOÇÕES LTDA.
MUNDI LTDA.
Caixa Postal 40.050
CEP 20272 - Rio - RJ

SIM Desejo receber inteiramente "GRÁTIS", e sem nenhum compromisso, a revista do Atelier Mundi.

Se preferir ligue para (021) 234-0808 ou 264-4557 e faça seu pedido. Marcia ou Elaine

NOME:
ENDEREÇO:
BAIRRO:
CIDADE:
ESTADO:
CEP:
ASSINATURA:

Mundi Promoções Ltda. Rua Pará, 324 - CEP 20271 - Rio - RJ

Principiante

O ponto-base é o meia, o mais simples de todos

Receita na pág. 41

36 - Final de tarde, ele vai à praia com o pulôver tricotado em ponto de barra achatada, bicolorido. Pra ele, fio Pingouin Chéri.

37 - E agora, sai a passeio. A mamãe coruja quer fazê-lo o mais bonito do porto e tricota, em ponto meia, uma jardineira. O fio é Pingouin Chéri.

Receita na pag. 43

62-maxi tricot

Principiante

38 e 39 - Calor: nosso grumete precisa se refrescar. A mamãe, sempre cuidadosa, tricota em ponto meia a camiseta regata e o mini-colete. Fio: Pingouin Chéri.

40 e 41 - Faz frio; o grumete precisa se proteger. A mamãe, prevenida, já tricotou pulôver e sapatinhos. Tudo com Pingouin Chéri.

Tudo muito fácil, pra fazer num instantinho

42 - A namoradinha (uma em cada porto?) do grumete também entra na "onda" marinheira, com esta jardineira, que a mamãe tricotou em ponto meia. O fio é o mesmo do pulôver dele: o delicado Pingouin Chéri.

43 - Ansitece. O grumete deita ferros para se recolher. Mamãe agasalha-o com o casaco de mangas curtas e o gorrinho em ponto meia, pondo-o na rota do sono. O fio: Pingouin Chéri.

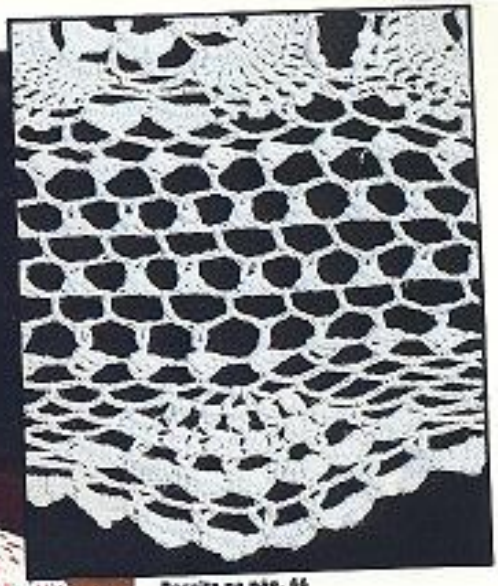
Com o sabor dos tempos coloniais

Produção de Ana Maria M. C. Barreto
Fotos: Afonso Batyra

Receita na pág. 46

Um ponto, uma laçada... Pouco a pouco a peça — toalha, colcha ou cortina — cresce e toma forma nas suas mãos. É a magia do tricô e do crochê que resgatam o prazer, o carinho do trabalho artesanal.

44 - A união faz a delicadeza desta toalha que soma vários quadrados estrelados de tricô com entremeios de crochê. Uma peça perfeita para decorar mesas de estilo colonial ou rústico. Faça a sua com o fio Pingouin Mirage, na cor bege.



Receita na pág. 46

De quadrado em quadrado, o requinte do passado

45 - Quadrados em vários tamanhos formam a trama rendada, delicada, desta colcha branca. Uma peça perfeita para iluminar (com muito romantismo) o quarto de um jovem casal. Para fazê-la, use o fio Pingouin Mirage.

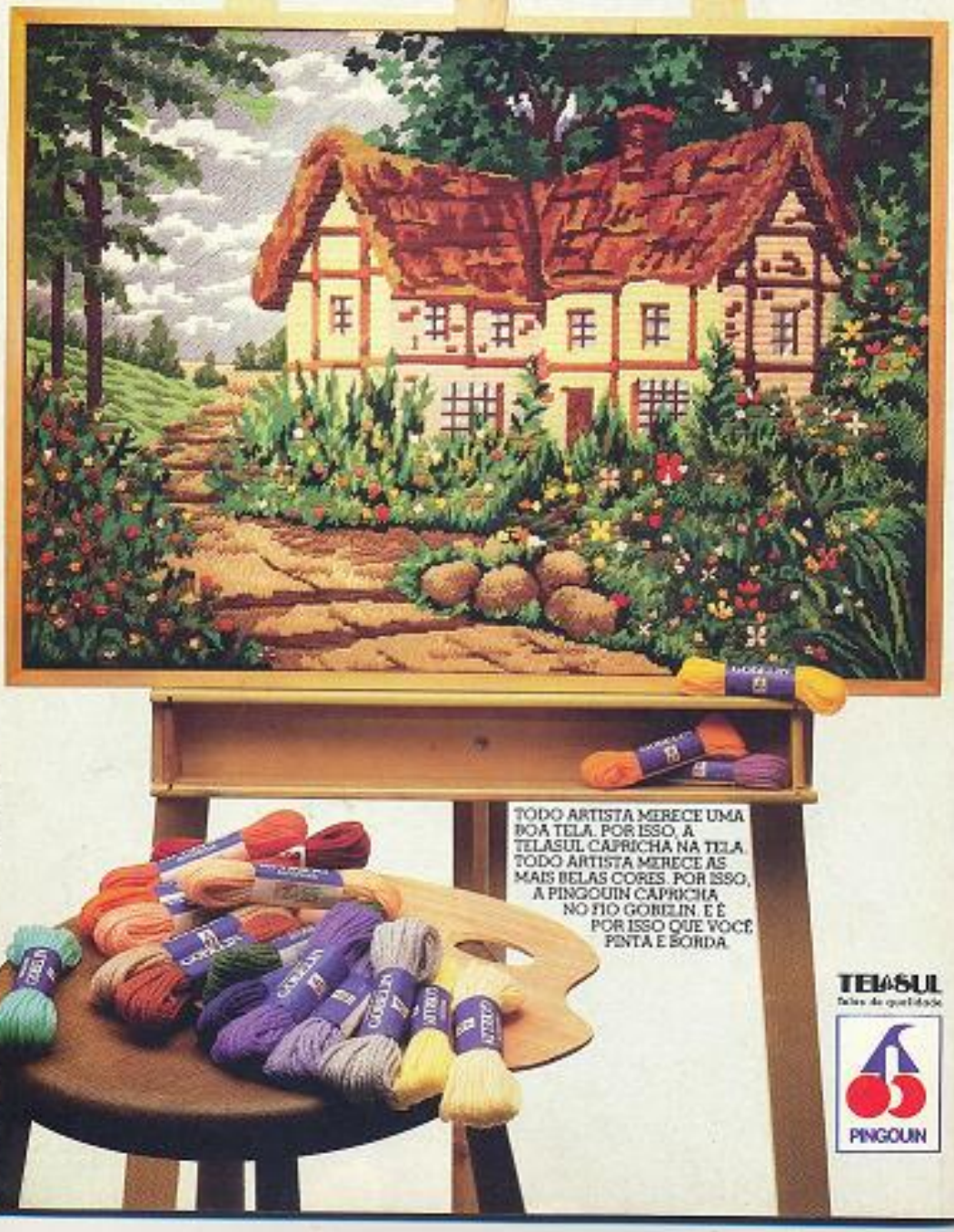
Receita na pág. 48

Na janela, românticas evocações de outrora

46 - Num jogo de abre e fecha, o crochê-filé vai desenhando, suavemente, anjinhos barrocos nesta cortina tipo painel. Como detalhe, o efeito rendado do barrado de pontos altos. Para esta peça, use o fio Pingouin Mirage branco.

28 mesh tricot

ARTISTA QUE NÃO PINTA...BORDA.



TODO ARTISTA MERECE UMA BOA TELA. POR ISSO, A TELASUL CAPRICHA NA TELA. TODO ARTISTA MERECE AS MAIS BELAS CORES. POR ISSO, A PINGOUIN CAPRICHA NO FIO GOBELIN. E É POR ISSO QUE VOCÊ PINTA E BORDA.

TELASUL
Telas de qualidade

PINGOUIN